

Ансамбль бардовской песни «Поет Санкт-Петербург»
альбом «Песни бардов XX века» по-питерски
«Песня об утреннем городе»



Этот город - он на вид угрюм
Краски севера-полутона
Этот город-он тяжелодум
Реки в камень он запеленал

А сейчас дождями перемыт
Пряча лужицы в своей тени
Розовеет на Неве гранит
И дома стоят совсем одни

18 июня 1964

А сейчас дождями перемыт
Пряча лужицы в своей тени
Розовеет на Неве гранит
И дома стоят совсем одни

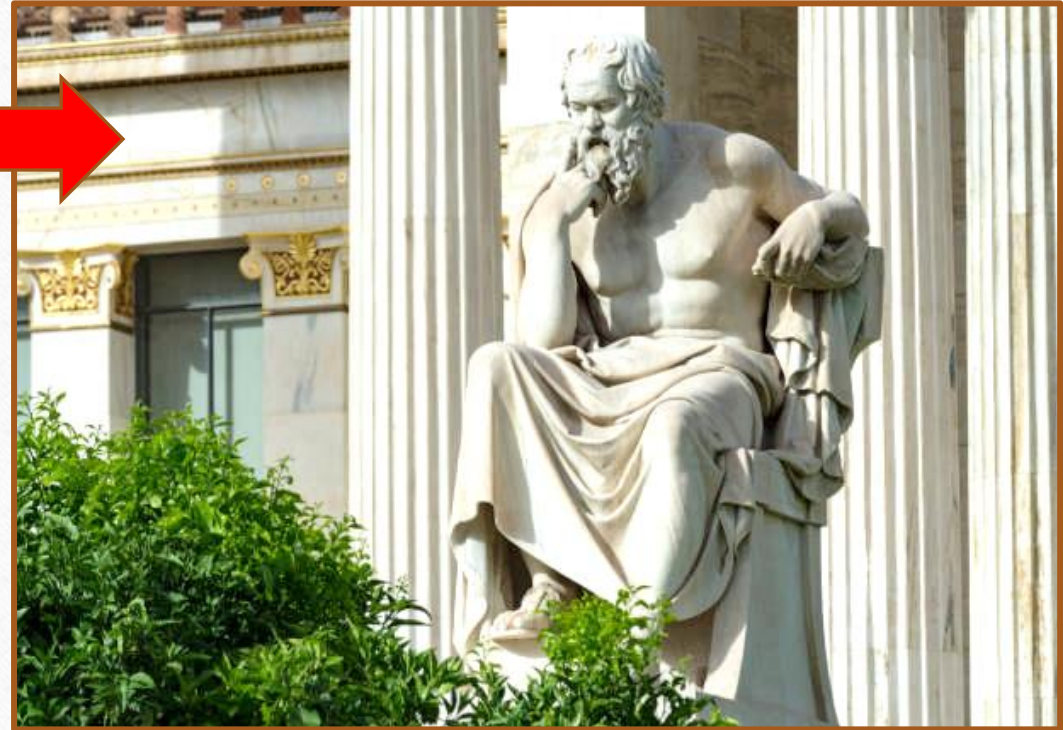




АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ: прошлое и настоящее»

Мудрейший грек - Сократ, живший в 470-399гг. до н.э., говорил:

«Молодое поколение сегодняшнего дня не сумеет сохранить нашу культуру. «Нынешняя молодежь привыкла к роскоши. Она отличается дурными манерами, презирает авторитеты, не уважает старших. Дети спорят с родителями, жадно глотают еду и изводят учителей



**ТЕМА УРОКА:
АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

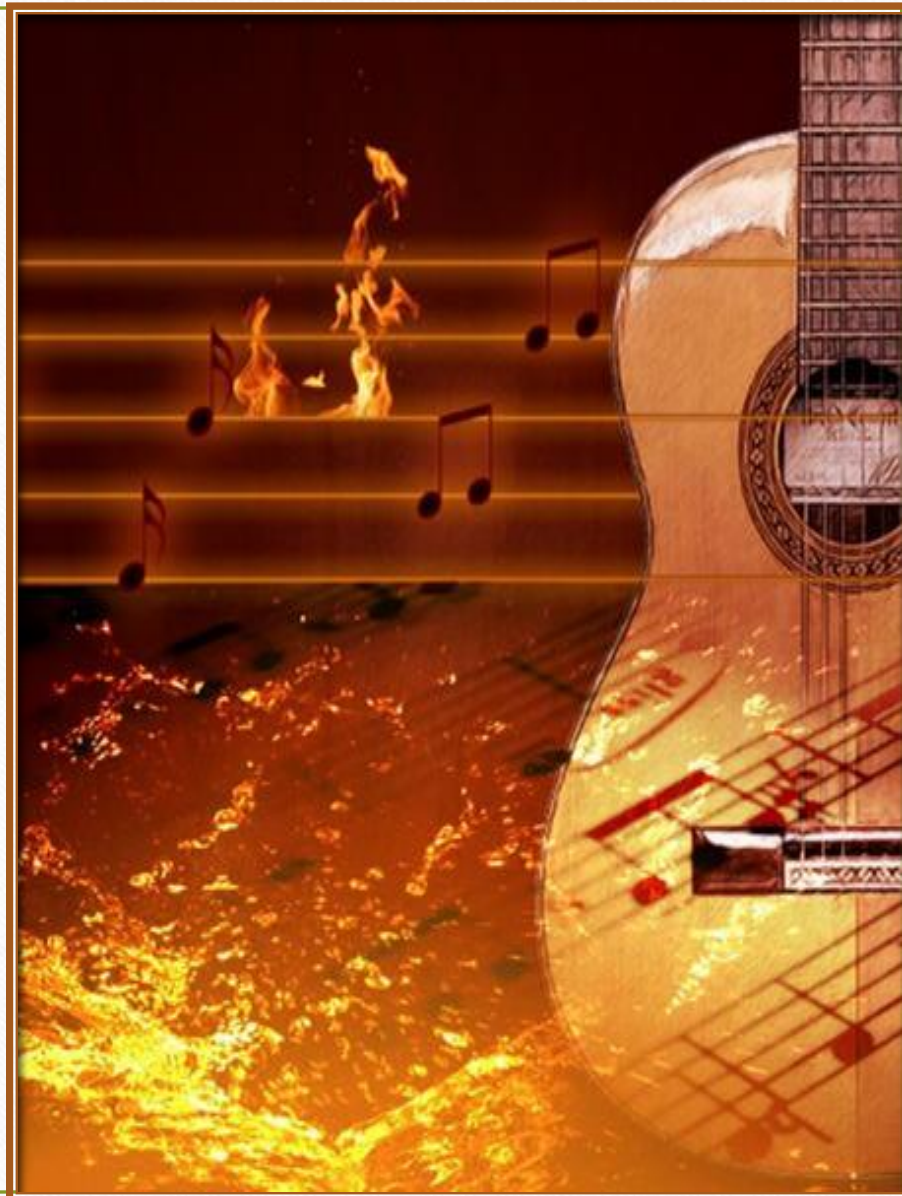


Цель урока:

Осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка об авторской песни и о ее огромном воспитательном потенциале, через осознание связи музыки с жизнью.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- Познакомить значениями слов «ваганты», «бард», «скоморохи», «боян», через рассказ об истории появления авторской музыки;
- Создать условия для прослушивания песен классических авторских песен выдающихся представителей авторской песни: М.Светловым, В. Высоцким, Б.Окуджавой, О.Митяевым, Ю.Визбором, В.Цой, С.Никитиными.
- Повышать интерес к синтезу музыки и художественного образа, на примере картины М.Шагала «Полет»,
- воспитывать эмоционально-ценностного отношения и устойчивый интерес к музыкальному искусству прошлого и настоящего;



Бард (от кельт. *bardos) — певец или поэт; как правило, одиночный исполнитель песен собственного сочинения. Барды — Это члены особенной касты, которая должна была воспевать подвиги храбрейших воинов. Чтобы стать бардом, надо было сдать экзамен. 1. Бард- певец (поэт) должен был знать три напева: песню плача, чтобы никто не смог удержаться от слез, песню смеха, чтобы дать людям радость, и песню сна. 2. барды целители, экзамен лекарского искусства и прорицания, 3. барды священные, которые славил деяния бога, которому он служил, охранять его храм и управлять ближайшим городом.



**Бард – поэт,
музыкант,
исполнитель
собственных песен.**

Ожегов С.И.

Толковый словарь русского языка

Бард получал от короля арфу, венок из березы , а от королевы — золотое кольцо. Еще получал во владение пять акров (один акр равен примерно 40.47 соток.) земли, лошадь

Ваганты (от лат. *vagantes* – бродячие; др. назв. – голиарды, *goliardes*), странствующие поэты, певцы из Германии, Франции, Англии, Сев. Италии в 11–14 вв.



По аналогии с рыцарскими и монашескими орденами ваганты утверждали свой «Орден вагантов».

Темы старинных немецких (баварских) песен следующие:

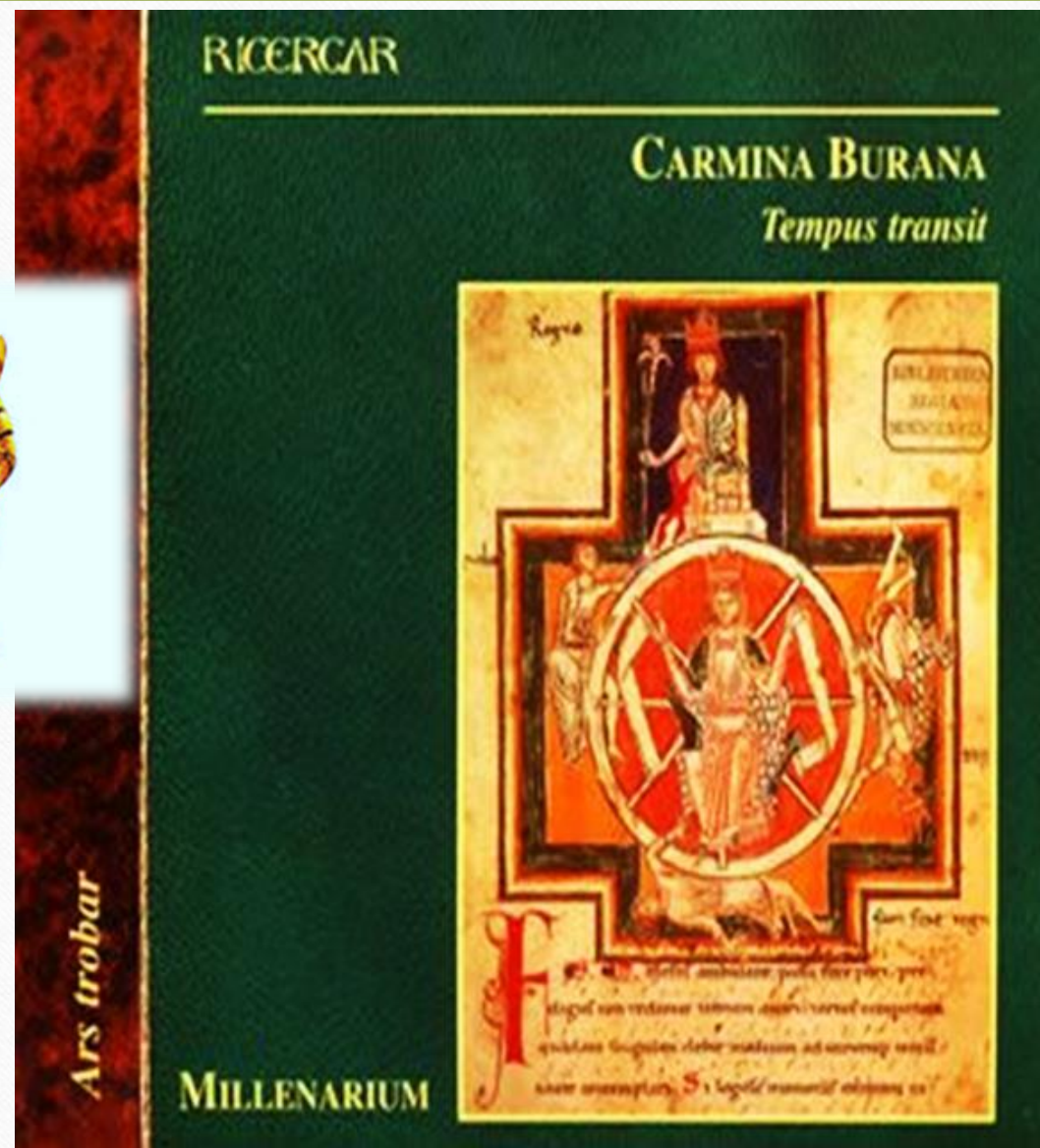
- сатирические песни,
- лирические стихи,
- застольные и плясовые песни
- пьесы духовного содержания.

Пели они в основном в пяти жанрах вокальной музыки:

1. Жалоба
2. Диспут
3. Пастораль
4. Баллада
5. Пародия

Композитор К.Орф, из 24 стихотворений написал сценическую кантату «CarminaBurana» в 1936г.

Которая является главным памятником искусства вагантов , так как рукопись была написана 13 в.



Давид Тухманов



Написал альбом с песнями «На волнах моей памяти», на стихи поэтов вагантов средневековой эпохи Европы в 1975г. Песня под названием

«ПРО БЕДНОГО СТУДЕНТА»

«весёлая и бесшабашная» и её пели ученики колледжей и вузов, поют с сейчас



А как же у нас, на Руси были ли свои бродячие музыканты – певцы? Скоморохи впервые упоминались в летописях в 1068 году. Они были яркими интерпретаторами музыкальных, театральных, литературных и других жанров.



Скоморохи

Бродили скоморохи по Руси, потешали народ своим искусством. Их знали в Киевской Руси, Владимире, в Московском княжестве, в землях Новгородских - от берегов Днепра-реки до Студеного моря (Ледовитого океана). Они плясали, пели веселые потешные песни, играли на гуслях и домрах, деревянных ложках и бубнах, на дудках, волынках и похожем на скрипку гудке.

6

БОЯН

Боян —певец и сказитель, «песнотворец», персонаж Слова о подвиге древнерусский лку Игореве» и опере «Руслан и Людмила»

*Сказитель так и
говорил:*

*«Расскажу я вам про
дела старые,
Да про старые, про
бывалые,
Да про битвы, да про
сражения,
Да про подвиги
богатырские!»*

1

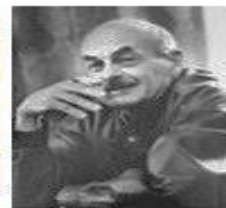


6


ИЗВЕСТНЫЕ АВТОРЫ, ИСПОЛНИТЕЛИ СОБСТВЕННЫХ ПЕСЕН




- Ю. Визбор
- Б. Окуджава
- В. Берковский
- Ю. Ким
- В. Высоцкий
- С. Никитин
- Т. Никитина
- О. Митяев
- А. Розембаум




А У НАС ФИЗКУЛЬТМИНУТКА. ПОД ПЕСНЮ В.Высотского Физкультминутка. Выполнение упражнений




1. Махи руками в стороны по 10 раз. Во время взмаха нужно прогнуть корпус



2. Скручивания — 20 раз. Опускать корпус на пол следует медленно.



3. Приседания — 10 раз. Чтобы правильно выполнять упражнение, сгибайте ноги в приседе до положения, когда бедра станут параллельны полу.



4. Бег на месте — 1 мин. Приземляться лучше на носки, а не на пятки.





Высоцкий Владимир Семёнович - русский поэт и актер автор 600 песен. Родился 25 января 1938 г. ЕГО ПЕРВЫЕ ПЕСНИ "дворовые песни" исполнял в дружеских компаниях под гитару.

Постепенно, во многом благодаря влиянию Булата Окуджавы. Первое выступление Высоцкого состоялось 18 января 1967 года в ленинградском клубе "Восток".

В. Высоцкий написал 600 песен и более 100 стихотворений

. Он выступал против духовной успокоенности, против циничного скептицизма и отсутствия веры в идеалы.

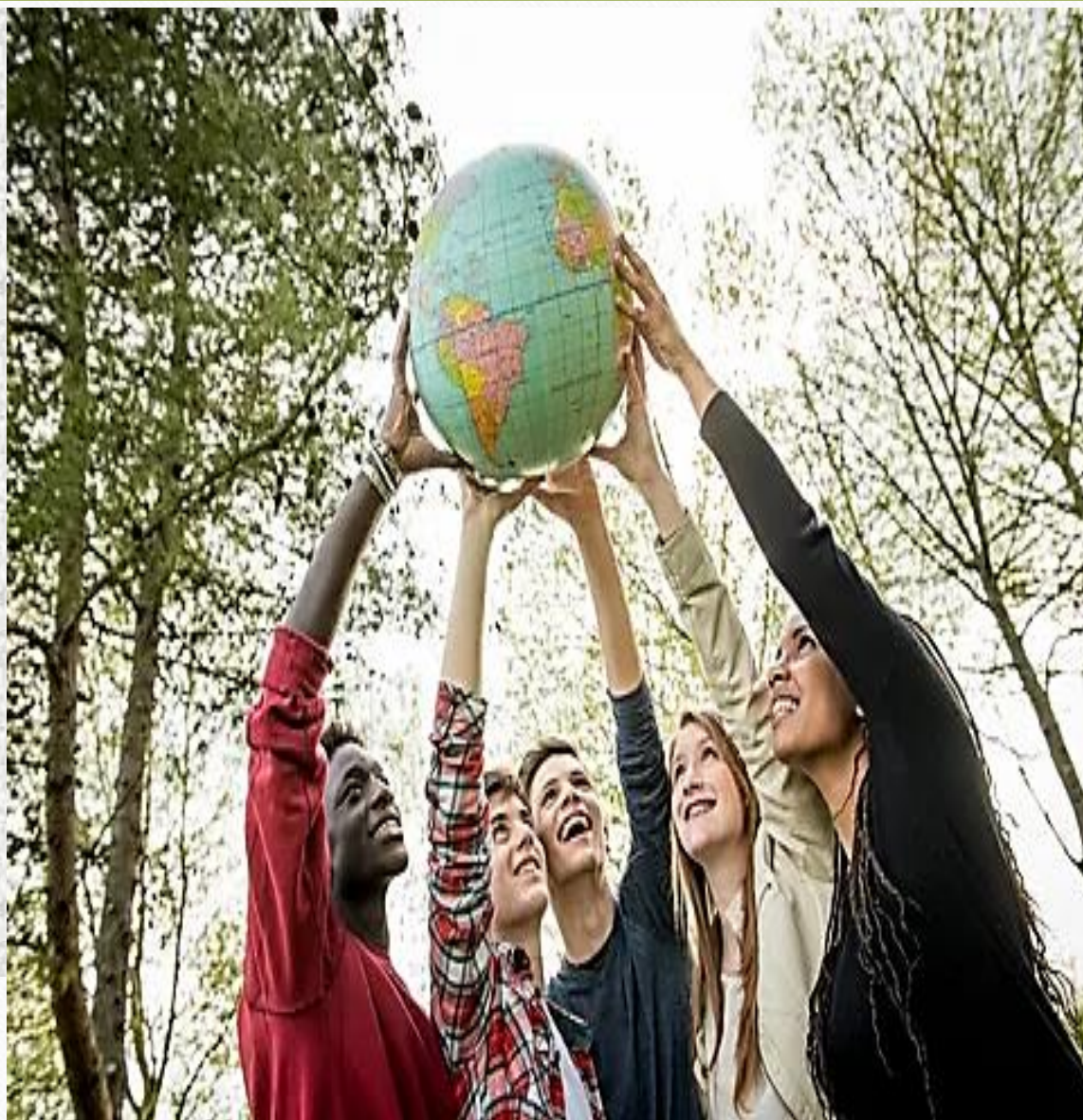
Его по праву называют «сердцем» авторской песни

История становления авторской песни многом связана с появлением песни

«ГЛОБУС КРУТИТСЯ, ВЕРТИТСЯ» в 1938г. написанная в 1947 году М. Львовским. Она стала популярной и приобрела дополнительные «народные» куплеты. Фольклористы насчитали 93 варианта куплетов этой песни.

Постепенно песня перестала восприниматься как авторская и стала частью студенческого фольклора. В частности, своим гимном её сделали студенты-географы и геологи, при этом она получила ставшее каноническим завершение [6] [1]:

«Потому что мы народ бродячий,
Потому что нам нельзя иначе,
Потому что нам нельзя без песен,
Потому что мир без песен тесен».



Марк Шагал «Над городом»



Булат Шалвович Окуджава (1924–1997).

Булат Окуджава мои песни о о любви и надежде, о бессмысленности войн, о торжестве разума и мудрости.

Он написал около 150 песен и 80 –ти фильмах.

Исполнение «Надежды маленький оркестрик».

Из воспоминаний поэта: "Все мои песни не столько о войне, сколько против нее.

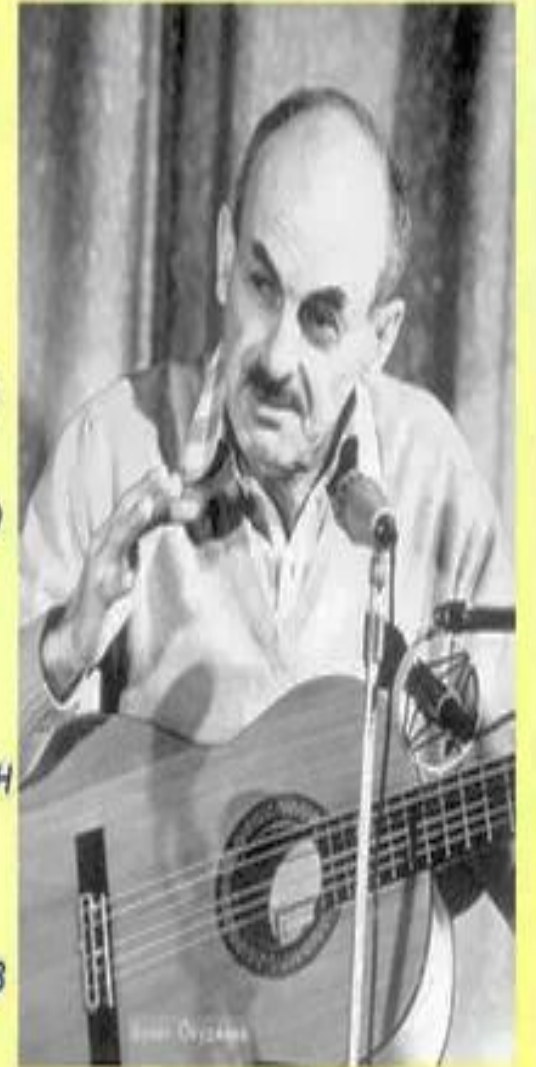
Война так въелась в меня, что мне трудно от нее избавиться, я ранен ею на всю жизнь и до сих пор еще часто вижу во сне погибших товарищей, пепелища домов, развороченную воронками землю...

его песни обращены к людям, посвящены погибшим за веру и любовь ради спасения человечества .

Булат Шалвович Окуджава

(1924-1997) -

русский поэт, композитор,
литератор, прозаик и
сценарист. Автор около
двухсот авторских и
эстрадных песен,
написанных на
собственные стихи, один
из наиболее ярких
представителей
жанра авторской песни в
1950-е-1980-е годы.



ЮРИЙ ВИЗБОР.

Ю́рий Ио́сифович Ви́збор — советский автор-исполнитель песен, поэт, киноактёр, писатель и журналист, киносценарист, кинодокументалист, драматург, художник. Один из основоположников жанра авторской, студенческой, туристской песни. Создатель жанра «песни-репортажа», автор более 300 песен.

ЦИТАТА: «Я испытываю глубочайшее удовольствие, когда слышу или вижу, как поет человек. Песня наделена некой тайной познания другой души. Простота и доходчивость изложения вкупе с искренностью чувства содействовали популярности песен Визбора.

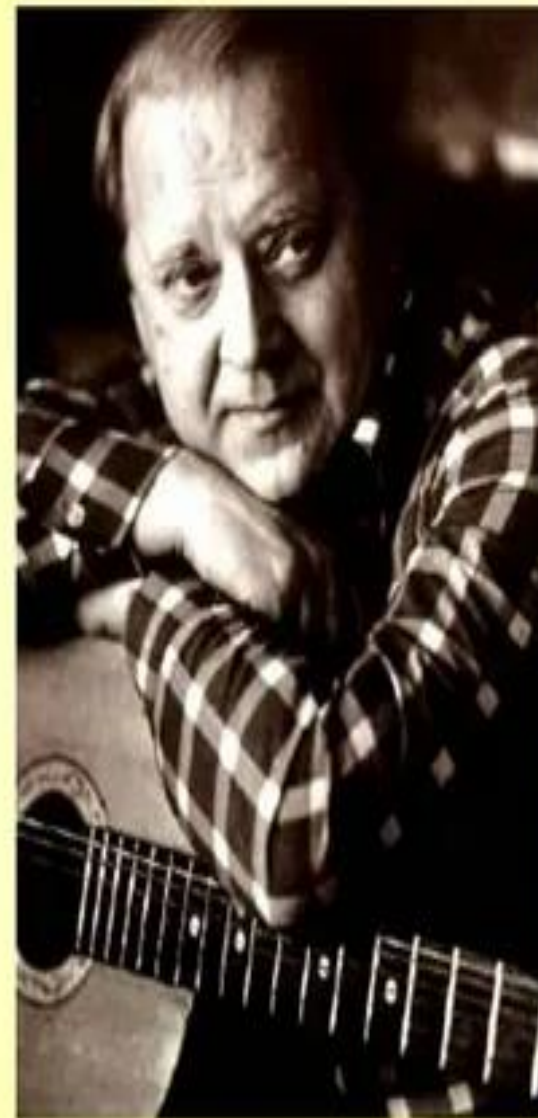
В них звучал апофеоз дружбы, любви, интересной жизни. Он написал 7 книг и последняя «Милая моя» вышла в 2020г.

Если загнать себя в рамки **ОДНОЙ** цитаты, то ответом на это вопрос я бы выбрал: "Из всех ремесел воспоем добро!"

Звучит песня ИСПОЛНЯЮТ ДЕТИ «Солнышко моё».

Ю́рий Ио́сифович Ви́збор

(1934-1984) —
советский автор-
исполнитель песен,
киноактёр,
журналист,
писатель,
сценарист,
поэт, один из
основоположников
жанра авторской
песни.



Алекса́ндр Я́ковлевич Розенба́ум — советский и российский певец, автор-исполнитель, поэт, музыкант, композитор, киноактёр, врач; народный артист.

А. Розенбаум родился 13 сентября 1951 года в Ленинграде.

Заниматься музыкой он начал с пяти лет. Окончил музыкальную школу по классу фортепиано, позже — вечернее отделение джазового училища по классу аранжировки при Дворце культуры им. С.М. Кирова.

Александр Розенбаум написал свыше 850 песен и стихов, издал более 30 альбомов. В 1996 году певец получил свой первый «Золотой граммофон» и ему присвоили звание заслуженного артиста Российской Федерации. 9 марта 2021 года стал председателем общественного совета при УФСИН по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. В апреле 2022 года певец в Петербурге выступил перед ранеными российскими военным.



Российский автор-исполнитель Олег Митяев

родился 19 февраля 1956 года в Челябинске.

В 1975 году ушел в армию и два года прослужил в

морском флоте. Учеба в Челябинском институте

физкультуры, активная студенческая жизнь,

самодеятельность, свое открытие бардовского

творчества и увлечение им. Тогда-то, после посещения

Ильменского фестиваля самодеятельной песни, родился

будущий походный гимн «Изгиб гитары желтой». Олегу

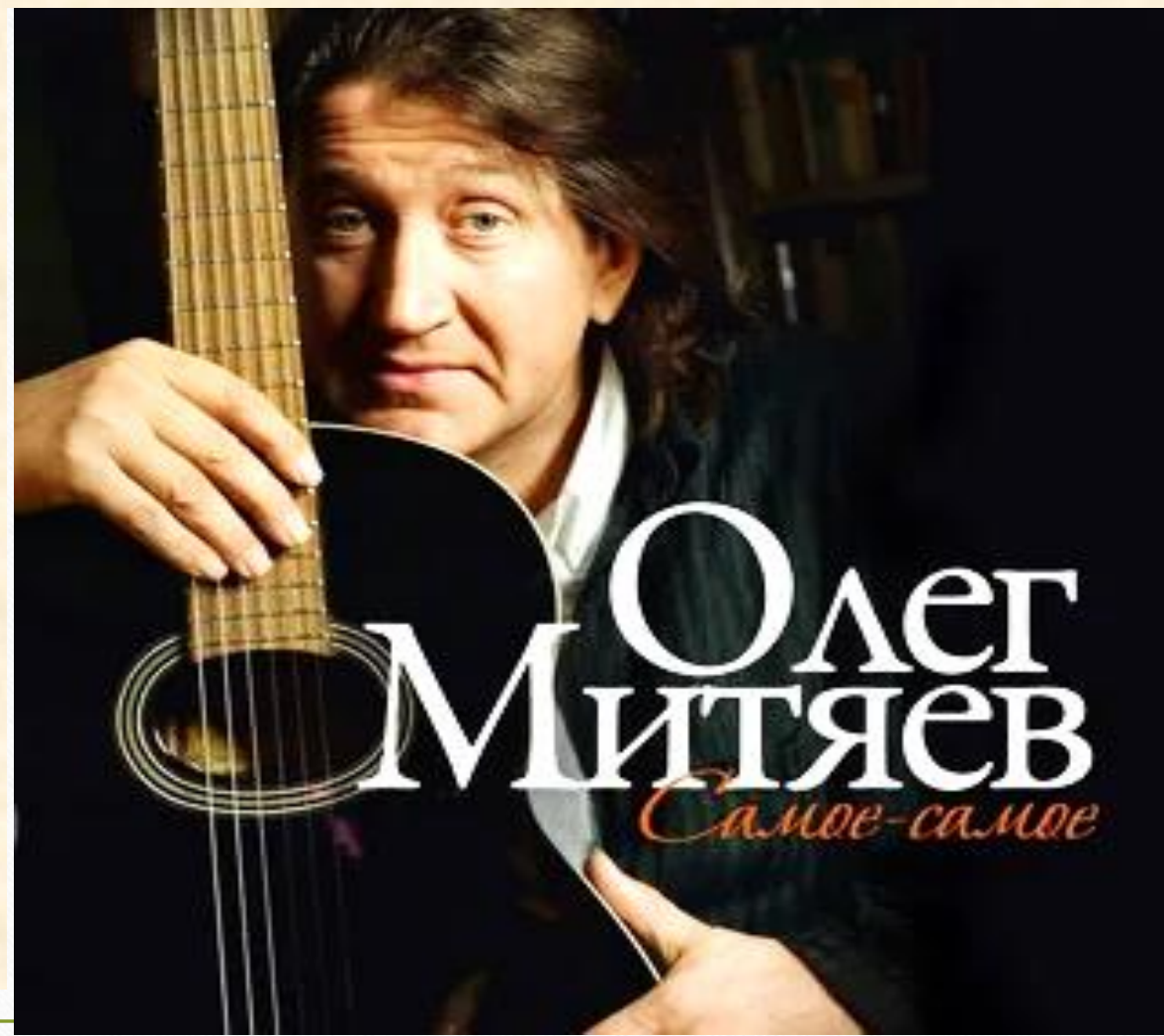
было 23 года, и отныне его судьбой стала песня.

Важной вехой своей жизни Олег считает знакомство с

Булатом Окуджавой, который сам разыскал Митяева,

обнаружив новый бардовский талант.

ИНТОНАЦИИ ПЕСЕН-лирические, романтические, порой даже трагические, простая, душевная, как у Ю.Визбора.



ГРУШИНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ.

УЧИТЕЛЬ В нашей стране авторская песня получила большую популярность. Проводятся фестивали авторской песни, среди них самый популярный – Грушинский фестиваль, который с 1968 года проводится ежегодно под Самарой. Фестиваль проводится в форме туристического слета, в условиях палаточного лагеря. Главная концертная площадка фестиваля - плавучая сцена в форме гитары.



Что подразумевает название "авторская песня"?

(Творчество "поющих поэтов", сочетающих в одном автора мелодии, автора стихов, исполнителя и аккомпаниатора.)

– Чем обусловлено появление авторской песни? (В годы "оттепели" появилась как противовес официальной советской песне.)

– Что составляет ее главную притягательную силу? ("Неформальность", дух романтики, дух свободы, простота мелодии и глубина смысла, заложенного в стихотворный текст.)

-В чем вы увидели индивидуальность этих исполнителей? (Ответы учащихся.)

-Правильно ли подобран эпиграф к этому уроку? Обоснуйте ответ. (Ответы учащихся.)

-Можно ли назвать каждого из них поэтом-гражданином? Обоснуйте свой ответ. (Ответы учащихся.)

А сколько еще имен, сколько песен! Какова же судьба бардовской песни в современном мире? Нужна ли она?

Что несет эта песня людям

Заполняют лист рефлексии:

Сегодня я узнал _____

Мне было интересно _____

Мне было трудно _____

У меня получилось _____

Я почувствовал, что меня удивило _____

Мне захотелось _____





Авторская песня – это обладающий яркими индивидуальными чертами, своеобразный песенный жанр, который зародившись в неформальной тёплой приятельской обстановке, более рассчитан не для концертного, а для бытового исполнения.

Данные композиции не сочиняются на заказ, а создаются на глубоком эмоциональном подъеме

Автор-исполнитель не отделяет себя от аудитории, а демонстрирует своё творчество в виде простой, доверительной беседы и при этом рассчитывает на ответную реакцию.



Авторская песня. Этот самобытный жанр, всегда стремившийся быть свободным и неподцензурным, сегодня считают уникальным явлением в отечественной культуре. Композиции, привлекающие душевными поэтическими текстами, обращёнными к каждому человеку



**СПАСИБО ВСЕМ.
НАШИМ ГОСТЯМ
НАШИМ ДЕТЯМ.
ЗА ПРЕРАСНЬИ ДОБРЫИ И
СВЕТЛЫИ ПРАЗДНИК ОБ
АВТОРСКОЙ ПЕСНЕ.**

**ЗАВЕРШАЕТ НАШ УРОК ПЕСНЯ ,
СТАВШАЯ ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ
ВСЕХ АВТОРОВ И
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ БАРДОВСКОЙ
ПЕСНИ**

**ИЗГИБ ГИТАРЫ
ЖЕЛТОЙ.**



ПЕСНЯ ИЗГИБ ГИТАРЫ ЖЕЛТОЙ О.МИТЯЕВ

**Изгиб гитары желтой ты обнимаешь нежно,
Струна осколком эха пронзит тугую высь.
Качнется купол неба, большой и звездно-снежный...
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!
Как отблеск от заката, костер меж сосен пляшет.
Ты что грустишь, бродяга? А ну-ка, улыбнись!
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:
"Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!"
И все же с болью в горле мы тех сегодня вспомним,
Чьи имена, как раны, на сердце запеклись,
Мечтами их и песнями мы каждый вздох наполним.
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!
Качнется купол неба, большой и звездно-снежный...
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!**