

**Методическая разработка  
к урокам литературы в 9 классе  
« Изучаем классику»**

Составитель:  
учитель литературы ГБОУ СОШ № 250  
Соковых Надежда Николаевна

г.Санкт-Петербург  
2019 г.

От автора:

Роман «Евгений Онегин» А.С.Пушкина и «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова не всегда с интересом читаются современными школьниками. Пожалуй, одна из причин этого - трудность восприятия ими литературного языка писателей Х I Хвека.

Предлагаю учителям-предметникам использовать вопросы к данным произведениям при изучении их с девятиклассниками, а также самим учащимся при чтении и подготовке к урокам литературы.

## **Изучаем роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин»**

### Вопросы к главе 1-й

1. Как характеризует Онегина внутренний монолог в начале главы?
2. Какое воспитание и образование получил Евгений? С каким чувством автор об этом говорит? Зачем автор так подробно говорит об этом?
3. Какую «науку» более других усвоил Евгений?
4. Как обычно проходил день Онегина? Что о нём в связи с этим можно сказать? Соответствует ли эпиграф к 1-й главе вашим выводам?
5. Каков был итог подобного образа жизни?
6. Какой «недуг» овладел Евгением? Какого литературного героя это напоминает?
7. Какие попытки «выздороветь» предпринял Онегин? Каков был результат?
8. Какой ещё образ появляется в 1-й главе? Что вы можете о нём сказать?
9. Составьте визитку Евгения Онегина.

### Вопросы к главе 2-й

1. Какой образ жизни вёл дядя Евгения? Откуда вы об этом узнали? (Строфы II-III)
2. Какой «порядок новый» учредил в своей деревне Онегин? Почему его соседи увидели в этом «страшный вред»? (Строфа IV)
3. Какие отношения сложились у Евгения с соседями? Почему? Какую характеристику дали ему соседи? А что это говорит вам о герое? (Строфа V)
4. С кем из соседей Онегин стал часто общаться? Что автор говорит о нём?
5. Сравните Онегина и его друга. Чего в них больше – сходства или различий? Как относился Онегин к другу? Почему? Как это его характеризует?
6. Прочитайте описание портрета Ольги (строфа XXIII). Почему автору он не интересен?
7. Что необычного находит автор в старшей сестре Ольги – Татьяне? Почему она «в семье своей родной казалась девочкой чужой»?
8. Какое воспитание и образование получила Татьяна? Сравните с Онегиным. Что оказало сильное влияние на формирование её характера, восприятие мира, людей?
9. Для чего автор рассказывает историю родителей Ольги и Татьяны, описывает их образ жизни? На кого были похожи родители девушек?
10. Чему автор посвятил заключительные три строфы главы? К кому они обращены?
11. Составьте лист психологической характеристики Онегина по 1-й и 2-й главам или визитку и лист психологической характеристики Татьяны по 2-й главе.

### Вопросы к главе 3-й

1. Какое впечатление произвело появление Онегина в доме Лариных? Как отнеслась Татьяна к этим разговорам? (Строфы VI-VII)
2. Почему Татьяна влюбилась в Онегина? Что на это повлияло? (Строфы VII-X)
3. С каким чувством описывает влюблённость Татьяны? Как он относится к тому, что Татьяна первая признаётся в любви в письме?
4. Кому решилась Татьяна поверить свою сердечную тайну? Почему ей, а не сестре, не матери?
5. Как вы думаете, почему Онегин не сразу ответил на письмо Татьяны?
6. Как описывает автор состояние ожидания влюблённой героини? Чем объясняется её испуг при появлении Онегина?
7. Дополните лист характеристики Татьяны по 3-ей главе.
8. Что вы можете сказать об авторе, судя по его отношению к Татьяне?

### Вопросы к главе 4-й

1. Почему Онегин не полюбил Татьяну? Мог ли он любить?
2. Правильно ли поступил Онегин, объяснившись с Татьяной? Докажите.
3. Почему автор называет объяснение Онегина «проповедью»? Как он оценивает эту «проповедь»? Что вкладывает в слова (строфа XVII):

Вы согласитесь, мой читатель,

Что очень мило поступил

С печальной Таней наш приятель;

Не в первый раз он тут явил

Души прямое благородство...

Зачем после описания сцены объяснения автор помещает лирическое отступление об эгоизме? (строфы XIX-XXII)

4. В строфе XXIV автор прямо говорит: «Я так люблю Татьяну милую мою!» Как вы думаете, чем героиня дорога автору?
5. Самостоятельно дополните характеристики Онегина и Татьяны.

### Вопросы к главе 5-й

1. Почему Татьяна, по определению автора, – «русская душою»? (строфа IV)
2. Какую роль в романе играет сон Татьяны?

3. Как характеризует автор мелкопоместное дворянство? (строфы XXVI-XXIX) Чью характеристику это вам напоминает из прочитанного ранее?
4. Чем раздосадован Евгений на именинах Татьяны? За что он решает отомстить Ленскому? В чём заключалась эта месть? Как это характеризует Онегина? (строфы XXX-XXXI, XLIII-XLV)
5. Дополните лист характеристики Онегина.

#### Вопросы к главе 6-й

1. Зачем в главе дана характеристика Зарецкого? (строфы IV-VIII) Что это за человек? Как относится к нему Онегин?
2. Прочитайте сцену вызова на дуэль (строфа IX). Чем было продиктовано поведение Онегина?
3. Внешне Онегин ведёт себя в этой сцене безупречно (с чьей точки зрения?). Почему же он недоволен собой?
4. Как автор оценивает поведение героя?
5. Дополните лист характеристики Онегина.

#### Вопросы к главе 7-й

1. Отвечает ли 7-я глава на вопросы, поставленные автором в строфе XLII главы 6-й?
2. Что поняла Татьяна, посетив дом Онегина? Какие предметы помогли ей в этом (строфы XIX, XXI-XXV)?
3. Как в главе 7-й описано московское дворянство (строфы XL-VLI)? Отличается ли оно от дворянства провинциального?
4. Как встретило Татьяну московское общество? Какое мнение о ней сложилось (строфы XLVI, XLIX, L)?
5. Как чувствует себя Татьяна в Москве (строфа LIII)?
6. Кто обратил на неё внимание (строфа LIV)?

#### Вопросы к главе 8-й

1. Куда переносит нас глава 8-я? Какое место здесь занимает Татьяна? Кем она предстаёт перед читателем (строфы VI-VII)?
2. Что говорят в высшем столичном обществе об Онегине? Почему автор встаёт на его защиту (строфы VIII-XII)?
3. Где был, чем занимался Онегин после отъезда из деревни (строфа XIII)?
4. Какую Татьяну видит теперь Евгений? Что в ней поразило его (строфы XIV-XX, XXVII-XXVIII)?
5. О чём мечтает Онегин (строфы XXI-XXII)?
6. Как Татьяна реагирует на Онегина (строфы XXII, XXXI)? Почему?
7. Как автор описывает высшее столичное общество – свет (строфы XXIV-XXVI)?
8. Искренен ли Онегин в своём письме к Татьяне? Что им движет?
9. Как восприняла Татьяна признание Онегина? Поверила ли она в его чувство? Почему?
10. Как вы считаете, правильно ли поступила Татьяна, отказавшись от любви Онегина?
11. Почему роман обрывается в момент кульминации?

12. Как, по-вашему, может сложиться дальнейшая судьба Онегина?
13. Как автор простился с романом и его читателями (строфы XLIX-LI)?

От автора:

Чтобы разобраться в образе Печорина в романе «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова, нужно понять душу героя, его внутренний мир, мотивы его поведения и поступков. Разгадать эту загадку поможет «Журнал Печорина».

### **Изучаем роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»**

#### **«Журнал Печорина».**

#### **Вопросы и задания для обсуждения главы «Бэла»**

- 1) Сколько рассказчиков в повести? Каков художественный смысл смены рассказчиков?
- 2) Как в первом портрете Печорина, данном Максимом Максимычем, угадывается противоречивость его характера?
- 3) Почему история Бэлы, произошедшая в прошлом, все время прерывается оценочными репликами Максима Максимыча и автора?
- 4) Проанализируйте диалог Максима Максимыча с Бэлой со слов «А где Печорин?» до слов «упала на постель и закрыла лицо рунами». Какими художественными средствами пользуется автор для раскрытия психологического состояния героев? Как в подтексте диалога косвенно характеризуется Печорин?
- 5) Почему в истории с Бэлой Печорин не считал себя виноватым?  
  
Как проявляется противоречивость характера Печорина после смерти Бэлы? Какие художественные детали это подчеркивают?
- 6) Прочитайте монолог Печорина со слов «Максим Максимыч, — отвечал он, — у меня несчастный характер» до слов «Неужто тамошняя молодежь вся такова?». Сопоставьте рассуждения Печорина о его прошлом с историей жизни Онегина.
- 7) Сопоставьте текст монолога Печорина со стихотворением Лермонтова «Дума».
- 8) Какую роль играют в главе пейзажные зарисовки?
- 9) Как проявляется в главе характер Максима Максимыча? Проследите детали его психологического портрета.

### **Вопросы и задания для обсуждения главы «Максим Максимыч»**

- 1) Найдите в тексте детали, характеризующие психологическое состояние Максима Максимыча, ожидающего Печорина.
- 2) Прочитайте описание внешности Печорина. Докажите, что это психологический портрет. Почему второй портрет Печорина мы видим глазами автора?
- 3) Прочитайте эпизод встречи Печорина с Максимом Максимычем со слов «Я обернулся к площади и увидел Максима Максимыча, бегущего что было мочи» до слов «глаза его поминутно наполнялись слезами». Какими средствами рисует автор психологическое состояние Печорина и Максима Максимыча? Попробуйте прокомментировать подтекст их диалога.
- 4) Почему Печорин не стремился увидеться с Максимом Максимычем?
- 5) Какова авторская оценка их поведения?
- 6) Какое впечатление производит Печорин на читателя? Какие черты его характера кажутся вам отрицательными? Какие детали текста 1—2-й глав подчеркивают его положительные качества?

### **Вопросы и задания к обсуждению главы «Тамань»**

- 1) Какой художественный смысл в том, что в главе «Тамань» рассказчиком выступает сам герой?
- 2) Что удивило Печорина в героях главы «Тамань»?
- 3) Прочитайте диалог слепого и девушки-ундины ночью на берегу моря со слов «Так прошло около часа» до слов «Я насилу дождался утра». Как в этом эпизоде проявляется характер Печорина? Зачем ему нужно было «достать ключ» загадки контрабандистов?
- 4) Прочитайте портрет девушки-ундины. Какие оценки дает ей Печорин и как это характеризует его самого?
- 5) Проанализируйте эпизод схватки Печорина с девушкой в лодке. Дайте оценку поведению Печорина в этой сцене.
- 6) Почему Печорин называет контрабандистов «честными»?
- 7) Почему ему грустно в конце их истории? Что это проясняет в его характере?
- 8) Какую позицию Печорина по отношению к окружающим людям подчеркивает автор?

### **Вопросы и задания для обсуждения главы «Княжна Мери»**

- 1) Зачем Печорин добивался любви Мери?

- 2) Как понять его утверждение: «А что такое счастье? Насыщенная гордость»? Последователен ли Печорин в соблюдении этой жизненной позиции?
- 3) Каковы взгляды Печорина на дружбу? Как это проявляется в его отношениях с окружающими людьми?
- 4) Как Печорина характеризуют его отношения с Вернером и Грушницким?
- 5) Почему из всех женщин Печорин выделял Веру? Найдите объяснение этому в дневниковых записях от 16 и 23 мая.
- 6) Отметьте черты искренности и притворства в исповеди Печорина Мери (со слов «Да, такова была моя участь с самого детства» до слов «Это меня не огорчит нисколько»).
- 7) Прочитайте эпизод переправы Печорина и Мери через горную речку (запись от 12 июня). Как в объяснении Мери с Печориным раскрывается ум и неординарность ее характера?
- 8) Прочитайте запись от 14 июня. Как Печорин объясняет изменения в самом себе и как это его характеризует?
- 9) Прочитайте внутренний монолог Печорина перед дуэлью (запись от 16 июня). Искренен ли Печорин в этом признании или он лукавит даже перед самим собой?
- 10) Почему рассказ о дуэли дается автором в воспоминаниях Печорина (через полтора месяца в крепости N)?
- 11) Каково поведение Печорина во время дуэли? Что положительного и что отрицательного подчеркивает автор в его образе?
- 12) Можно ли посочувствовать герою или он достоин осуждения?
- 13) Как проявляется мастерство Лермонтова в изображении жизни и психологии людей в этом эпизоде?

#### **Вопросы и задания для обсуждения главы «Фаталист»**

- 1) Каково отношение к предопределенности в судьбе у Вулича? У Печорина? У автора? У кого из них оно неоднозначно и почему?
- 2) Зачем Лермонтов вводит в повествование мысль о том, что Печорин чувствовал скорую гибель Вулича?
- 3) Ищет ли Вулич смерти?
- 4) Ищет ли смерти Печорин? Почему?
- 5) Как Печорина характеризует его желание испытать судьбу?
- 7) Какие черты его личности проявляются в сцене захвата пьяного казака?

8) К кому из героев относится название главы? Какой художественный смысл при этом выявляется?

9) Докажите, что глава «Фаталист» — это философское произведение.