

Урок: русский язык.

Класс: 4

Составитель: Кононова Т.В.

Тема: А.А. Пластов «Первый снег».

Цели: познакомить с репродукцией картины А.А. Пластова «Первый снег», развивать умения определять тему картины, описывать картину, раскрывать замысел художника, передавать свое отношение к картине, пробуждать интерес к живописи, воспитывать любовь к природе.

Оборудование: репродукция картины А.А.Пластова «Первый снег», портрет А.А. Пластова.

Планируемые результаты учащихся:

Личностные УУД:

- развивать эмоциональную сферу учащихся через восприятие прекрасного,
- воспитывать любовь к родной природе,
- создавать внутреннюю мотивацию к учению.

Познавательные УУД:

- способствовать развитию устной и письменной речи учащихся, их литературно – творческих способностей,
- формировать умение строить речевое высказывание,
- формировать умение составлять план сочинения.

Метапредметные УУД:

- искать и выделять информацию в соответствии с поставленной целью,
- формирование информационной компетенции работы с текстом.

Коммуникативные УУД:

- формировать навыки работы в группе, умение слушать товарищей, принимать коллективное решение.

Регулятивные УУД:

- учить постановке цели работы,
- учиться самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать.

ХОД УРОКА.

I. Организационный этап.

Послушайте стихотворение и попытайтесь представить себе картину , которую рисует поэт .

Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу.
Только серые вороны
Расшумелись на снегу.
Заколдован неведимкой,
Дремлет лес под сказку сна .
Словно белою косынкой
Повязалась сосна .
Понагнулась , как старушка ,
Оперлася на клюку ,
А под самую макушкой
Долбит дятел на суку .
Скачет конь , простору много .
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.

- Какую картину вы нарисовали в своём воображении?

- Какой тип речи вы использовали , когда отвечали на вопрос ?

(Описание .)

- Кые картины о первом снеге вам известны ?

-Как вы думаете , что мы будем делать сегодня на уроке ?

(Описывать картину , на котором изображён первый снег.)

II. Работа по теме урока.

1. Слово учителя о художнике.

Аркадий Александрович Пластов(р.1893 г.)- советский живописей, заслуженный деятель искусств России.

На многих полотнах Пластова запечатлены разные времена года : и яркие солнечные дни жаркого лета («Сенокос», «Жатва», «Гроза»), и светлая печаль увядания природы и наступления зимы («Овцы пасутся», «Первый снег», «Ноябрь»), и буйная радость пробуждения природы в весеннюю пору («Март», «Весна»), и суровая зима с её снежными сугробами («Зима», «Снег на озимых»).

В ряде картин художник изображает детей, например: «Деревенский март», «Костёр на снегу» и др. В этих картинах глубоко раскрывается детская психология, способность ребёнка тонко чувствовать природу. Художник открыто восхищается отзывчивостью юной души. Пластов создал целую галерею детских образов. Дети изображены на его полотнах как участники

повседневных дел отцов и матерей. Его радует, что дети уже с детских лет приобщаются к труду земледельца.

2. Беседа по картине.

- ⑩ Какое впечатление произвела на вас картина, и какие чувства в вас вызвала? (стр. 161 стр. 92).
- ⑩ Что в картине подтверждает, что Пластов ценитель русской природы, певец русской деревни, жизни сельчан?
- ⑩ Почему картина названа первый снег?
- ⑩ Каким увидел автор падающий снег, какими красками пишет художник картины природы?
- ⑩ Какой вы видите березу рядом с домом?
- ⑩ Как А.А. Пластов показал, что дует ветер?
- ⑩ Кто радуется первому снегу?
- ⑩ Что делают дети на заднем плане? А на переднем плане?
- ⑩ Опишите девочку и мальчика, стоящих на крыльце.
- ⑩ С каким чувством они наблюдают за падающими снежинками?
- ⑩ Вспомните выражение лиц детей.
- ⑩ Что за птица важно разгуливает по двору? Опишите ее.
- ⑩ Как вы думаете, с какой целью нарисовал художник одинокую ворону на свежем, только что выпавшем снегу
- ⑩ Как называется этот прием в искусстве? (Контраст).
- ⑩ Какие приметы сельской жизни вы отметили? Как они помогают оживить картину, сделать ее достоверной?
- ⑩ Какие краски преобладают на картине? Как они помогают автору выполнить задачу — раскрывать чувства и радостное настроение детей? (Вся картина пронизана тёплым, мягким светом. Цвета в ней неярки, неброски. Белый, серо — сумрачные тона вызывают в душе зрителя эмоциональный отклик. Художник глубоко прочувствовал изображённое на полотне, и его светлое настроение передается зрителю.)

3. Словарно — лексическая работа:

Белые пушинки снега, девочка с младшим братом, невысокое крылечко, улыбающееся лицо девочки, запряженная в сани лошадь, внимательно-сосредоточенное лицо мальчика, ворона ищет себе корм в снегу, сорока прилетела из леса поближе к жилью человека, мягкие, светлые тона.

4. Составление плана сочинения по картине.

Из каких частей будет состоять ваше сочинение? (Вводная, основная, заключение).

О чем вы будете писать в каждой части?

Примерный план:

1. Художник А.А. Пластов и его картина.
2. Первый снег.
3. Берёза и снег.
4. Радость детей.
5. Ворона на белом снегу.
6. Моё отношение к картине.

III. Физкультминутка.

IV. Продолжение работы по теме урока. Написание сочинения.

V. Рефлексия.

Чтение и анализ нескольких сочинений.

- С творчеством какого художника вы познакомились сегодня на уроке?
- Какие его картины вам запомнились?
- Почему А.А. Пластов считал себя природным реалистом?
- Оцените свою работу на уроке.

Домашнее задание: познакомиться с другими картинами А.А. Пластова.