

**Комитет образования Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №250 Кировского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

педагогический совет

Протокол № 1

от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Ю.В.Фадеева

Приказ № 66

от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: технология

Количество часов: 34 ч.

Класс: 2 «А», 2 «Б»

Учебно-методический комплект:

Учебник: технология 2 класс, Н. И. Роговцева

Учитель: Кумукова А.Э., Васина И.В.

**Санкт-Петербург
2023-2024 г.**

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, основной Образовательной программы ГБОУ СОШ №250 Кировского района Санкт-Петербурга, учебного плана на 2023-2024 учебный год ГБОУ СОШ №250 Кировского района Санкт-Петербурга, примерной программы начального общего образования по технологии 2 классов.

Программа предназначена для учащихся 2 класса.

Программа рассчитана на 34 ч в год (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

В случае выпадения даты урока на праздничные дни, переноса Правительством РФ дней отдыха, введения карантина (приказ управления образования, приказ директора школы) прохождение программы обеспечивается за счёт уплотнения программного материала.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана

- деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
 - формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
 - формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
 - формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
 - формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
 - формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
 - формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Общая характеристика учебного предмета.

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательной деятельности теории деятельности: переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится **содержанию практических работ**, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;

- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое **использование** знаний и умений, усвоенных детьми **в процессе изучения других учебных предметов:** окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Место курса в учебном плане.

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю.

Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно

здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество. Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл. Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

- **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

- Личностные результаты**

- У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
 - ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию;
 - интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
 - представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
 - основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и от. вето в на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»;
 - этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
 - потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
 - представления о значении проектной деятельности;
 - интерес к конструктивной деятельности;
 - простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).

- Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
 - этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
 - осознания ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
 - способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
 - представления о себе как о гражданине России;
 - бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;

- уважительного отношения к людям и результатам
- их трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребности в творческой деятельности;
- учёта собственных интересов, склонностей и способностей.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

У обучающегося будут сформированы умения:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлекссию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

У обучающегося будут сформированы умения:

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным

критериям;

- находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями;
- читать тексты и работать с ними с целью использования информации в практической деятельности.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

У обучающегося будут сформированы умения:

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку;
- приводить аргументы за и против;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Предметные результаты ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремёсел России) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и др.;
- организовывать с помощью учителя рабочее место для работы:
 - с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой;
 - с инструментами и приспособлениями: ножницами, стеклой, швейной иглой, шилом, челноком, пальцами (вышивание), ножом (для разрезания), циркулем;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

Обучающийся получит возможность:

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремёсла;
- осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России;
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломо́ской росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания

ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- экономно расходовать используемые материалы;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:
 - использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
 - чертить прямые линии по линейке по намеченным точкам;
 - вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями:
 - использовать правила и способы работы с инструментами и приспособлениями: шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами;
 - использовать правила безопасной работы с материалами при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
 - осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
 - анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
 - изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
 - изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
 - создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
 - воспринимать книгу как источник информации;
 - наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
 - выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
 - заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
 - осуществлять поиск информации в Интернете под руководством взрослого.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- понимать значение использования компьютера для получения информации;
 - осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
 - соблюдать правила работы на компьютере и его использования, бережно относиться к технике;
 - набирать и оформлять небольшие по объёму тексты;
 - отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обучающийся научится:

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
 - сравнивать последовательность выполнения различных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
 - выделять этапы проектной деятельности;
 - определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
 - распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
 - проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
 - ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия; проводить оценку качества выполнения изделия;
 - развивать навыки работы в коллективе, умение работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

– ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Виды и формы организации учебного процесса

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивать познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности.

• Содержание тем учебного предмета

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты.

Человек и земля (23 ч)

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека.

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины. Назначение посуды.

Способы хранения продуктов. Плетение корзин.

Приёмы работы с солёным тестом и с пластилином. Национальные блюда, приготовленные из теста. Свойства солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению).

Народный промысел хохломской росписи. Технология создания хохломской росписи, растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.

Особенности народного промысла городецкой росписи. Особенности создания городецкой росписи.

Особенности народного промысла дымковской игрушки. Особенности создания дымковской игрушки.

История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полхов-майдановская, авторская.

Домашние животные и птицы. Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Создание движущейся конструкции. Подвижное соединение деталей

изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами.

История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года.

Симметричные фигуры. Художественный труд.

Особенности деревянного зодчества. Различные виды построек деревянного зодчества.

Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования.

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Структура ткани, переплетением нитей.

Народный костюм. Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и народов региона проживания, Материалы для изготовления национальных костюмов.

Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон.

Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов.

Технология выполнения строчки косых стежков. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки, выполнения тамбурных стежков.

Человек и вода (3 ч)

Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок.

Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.

Человек и воздух (3 ч)

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Использование силы ветра человеком. Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Свойства фольги. Использование фольги.

Человек и информация (3 ч)

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке.

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.

Заключительный урок (1 ч)

Выставка изделий. Презентация изделий.

Календарно-тематическое планирование по технологии.

№ урок а п/п	Дата	Тема урока	Цели урока	Вид (форма) учебной деятельно сти	Формирование УУД			
					Познавательные	Регулятивные	Коммуникатив ные	Личностные
1.		Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	Анализовать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия.	Работа с учебником Работа в парах	Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	Волевая саморегуляция контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирован ие социальной роли ученика. Формирован ие положительн о го отношения к учению

2		<p>Посуда Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».</p>	<p>Использовать примы плетения корзины при изготовлении и изделия. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию . Осваивать приёмы наматывани я, обмотки и переплетени я ниток для изготовлени я изделия.</p>	<p>Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации Анализировать слайдовый план, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог Умение договариваться, находить общее решение</p>	<p>Ориентирова ться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	---

3		<p>Работа с пластичным и материалами (пластилин)</p> <p>Практическая работа № 2: «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».</p>	<p>Лепка грибов</p> <p>Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>	<p>Составление рассказа по картинкам</p> <p>Работа в группах</p>	<p>Определение наиболее эффективных способов достижения результатов. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p>	<p>Умение учиться и способность к организации своей деятельности,</p>	<p>Принимать участие в работе парами и группами, допускать существование различных точек зрения.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>
---	--	--	---	--	--	---	--	---

4		Работа с пластичным и материалами (тестопластик а) Магнит из теста.	Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.	Умение структурировать знания, осознанно строить речевое высказывание, самостоятельно создавать способы решения проблем.	Формирование целеустремленности в достижении целей, готовность к преодолению трудностей, Различать объективность и субъективность трудностей	В общении использовать правила вежливости, уметь договариваться формулировать собственное мнение и позицию	Ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства, проявлять знания основных моральных норм поведения.
5		Посуда. Работа с пластичным и материалами (глина или пластилин) Проект «Праздничный стол».	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).	Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Работа в группах Сервировка стола, определение правил поведения за столом	Использование знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебнопознавательных и практических задач; построение логической цепи рассуждений.	Учиться принимать и сохранять цели, умение действовать по плану и планировать свою деятельность Преодолевать импульсивность	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог Умение договариваться, находить общее решение	Понимание своих возможностей, своих качеств, отношений с другими людьми

6		<p>Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше</p>	<p>Познакомит с особенностями хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства,</p>	<p>Работа в парах Анализировать форму, вид и роспись изделия</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации, используя материалы учебника и собственный опыт.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, действовать с учетом выделенных ориентиров действия</p>	<p>Принимать участие в работе парами и группами, допускать существование различных точек зрения.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>
---	--	--	---	--	--	--	--	---

7		Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Разделочная доска «Городецкая роспись»	Познакомить с особенностями городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). Сравнить особенности и хохломской и городецкой росписи.	Работа в парах Анализировать форму, вид и роспись изделия	Поиск и выделение необходимой информации. Знаково-символическое моделирование.	Адекватно воспринимать оценки, вносить необходимые коррективы в действия.	В общении использовать правила вежливости, уметь договариваться формулировать собственное мнение и позицию	Понимание своих возможностей, своих качеств, отношений с другими людьми
8		Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичным и материалами (пластилин) Дымковская игрушка.	Познакомить с особенностями создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).	Работа в парах Анализировать форму, вид и роспись изделия	Проводить сравнение, сериацию, классификацию языкового материала по заданным основаниям Осуществлять синтез (как составление целого из частей.	Принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, действовать с учетом выделенных ориентиров действия	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог Умение договариваться, находить общее решение	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

9		Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аплицирование) Матрешка из картона и ткани.	Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.	Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».	Группировка и исправление своих ошибок Самостоятельное создание алгоритмов деятельности	Принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, действовать с учетом выделенных ориентиров действия	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
10		Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина	Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.	Использование при создании эскиза художественные приёмы построения композиции	Осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться знаками, моделями, схемами, приведенными в учебнике	Формирование целеустремленности в достижении целей, готовность к преодолению трудностей, Различать объективность и субъективность трудностей	Принимать участие в работе парами и группами, допускать существование различных точек зрения.	Ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу

11		Выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.	Выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.	Составлять рассказ по иллюстрации работать по шаблону	Формулировать проблему, самостоятельно создавать способы решения проблем.	Учиться принимать и сохранять цели, умение действовать по плану и планировать свою деятельность Преодолевать импульсивность	В общении использовать правила вежливости, уметь договариваться формулировать собственное мнение и позицию	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
12		Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалам и (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.	Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов.	Группировка и исправление своих ошибок Самостоятельное создание алгоритмов деятельности	Принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, действовать с учетом выделенных ориентиров действия	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог Умение договариваться, находить общее решение	Ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства, проявлять знания основных моральных норм поведения.

13		<p>Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу.</p>	<p>Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу.</p>	<p>Работа в группах использование малых фольклорных жанров и иллюстрации.</p>	<p>Использование знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебнопознавательных и практических задач; построение логической цепи рассуждений.</p>	<p>Адекватно воспринимать оценки, вносить необходимые коррективы в действия.</p>	<p>Принимать участие в работе парами и группами, допускать существование различных точек зрения.</p>	<p>Понимание своих возможностей, своих качеств, отношений с другими людьми</p>
14		<p>Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p>	<p>Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p>	<p>Работа со словарём. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.</p>	<p>Рассуждать и делать выводы, выполнение заданий творческого и поискового характера, применение полученных знаний в изменившихся условиях</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, действовать с учетом выделенных ориентиров действия</p>	<p>В общении использовать правила вежливости, уметь договариваться формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>

15		<p>Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальн ых традиций).</p>	<p>Применять при изготовлении и помпона умения работать с нитками (наматывать , завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственном у замыслу (цветовое решение, учёт национальн ых традиций).</p>	<p>Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p>	<p>Находить ответ на поставленный вопрос Приобрести опыт в различии слов Проводить анализируемые объекты под понятия, устанавливать аналогии.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу, соответствующ ую этапу обучения, действовать с учетом выделенных ориентиров действия</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог Умение договариваться, находить общее решение</p>	<p>Понимание своих возможностей, своих качеств, отношений с другими людьми</p>
----	--	---	---	---	---	---	--	--

16		Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.	Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.	Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года	Проводить сравнение, классификацию языкового материала по заданным основаниям	Адекватно воспринимать оценки, вносить необходимые коррективы в действия.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
17		Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными и материалами (пластилин, глина). Лепка. Композиция «Русская печь»	Сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища изготовления модели печи Оформлять изделие по собственному замыслу	Работа со словарём Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.	Осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться знаками, символами, моделями, схемами	Формирование целеустремленности в достижении целей, готовность к преодолению трудностей, Различать объективность и субъективность трудностей	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу

18		Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Коврик	Находить уток и основу ткани Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей	Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов.	Находить в тексте ответ на поставленный вопрос Приобрести опыт в различии слов Проводить анализируемые объекты под понятия, устанавливать аналогии	Учиться принимать и сохранять цели, умение действовать по плану и планировать свою деятельность Преодолевать импульсивность	Умение слушать и вступать в диалог	Ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу
19		Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Стол и скамья.	Осуществлять поиск информации и о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.	Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения.	Группировка и исправление своих ошибок Самостоятельное создание алгоритмов деятельности	Принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, действовать с учетом выделенных ориентиров действия	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

20		Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Композиция «Русская красавица».	Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников).	Умение структурировать знания, осознанно строить речевое высказывание, самостоятельно создавать способы решения проблем.	Адекватно воспринимать оценки, вносить необходимые коррективы в действия.	Принимать участие в работе парами и группами, допускать существование различных точек зрения.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства, проявлять знания основных моральных норм поведения.
----	--	---	---	---	--	---	---	---

21		Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Костюмы Ани и Вани.	Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. оформлять национальный костюм в соответствии и с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.	Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).	Умение работать со схемами, использование графических образцов Группировка и исправление своих ошибок Самостоятельное создание алгоритмов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	В общении использовать правила вежливости, уметь договариваться формулировать собственное мнение и позицию	Понимание своих возможностей, своих качеств, отношений с другими людьми
----	--	--	--	--	--	--	--	---

22		Работа с ткаными материалами. Шитье. Кошелек.	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков.	Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов.	Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.	Принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, действовать с учетом выделенных ориентиров действия	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог Умение договариваться, находить общее решение	Понимание своих возможностей, своих качеств, отношений с другими людьми
23		Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка»	Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»	Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте.	Рассуждать и делать выводы, выполнение заданий творческого и поискового характера, применение полученных знаний в изменившихся условиях	Адекватно воспринимать оценки, вносить необходимые коррективы в действия.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

24-25		Резерв						
26		Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум»	Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов.	Работа в группах самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога»	Проводить сравнение, сериацию классификацию языкового материала по заданным основаниям Осуществлять синтез (как составление целого из частей.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Принимать участие в работе парами и группами, допускать существование различных точек зрения.	Понимание своих возможностей, своих качеств, отношений с другими людьми
27		Работа с бумагой и волокнистым и материалами. Композиция «Русалка»	Осваивать технику создания полубъемной аппликации,	Работа с технологической картой, определять основные этапы изготовления изделия.	Группировка и исправление своих ошибок Самостоятельное создание алгоритмов деятельности	Принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, действовать с учетом выделенных ориентиров действия	В общении использовать правила вежливости, уметь договариваться формулировать собственное мнение и позицию	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

28		Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья»	Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание .	Работа со словарем: искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Адекватно воспринимать оценки, вносить необходимые коррективы в действия.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог Умение договариваться, находить общее решение	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
----	--	--	---	--	--	---	---	---

29		Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Оригами «Птица счастья».	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике	Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.	Умение структурировать знания, осознанно строить речевое высказывание, самостоятельно создавать способы решения проблем.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Принимать участие в работе парами и группами, допускать существование различных точек зрения.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
----	--	---	---	---	--	--	---	---

30	Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер.	Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки.	Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.	Использование знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебнопознавательных и практических задач; построение логической цепи рассуждений.	Принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, действовать с учетом выделенных ориентиров действия	В общении использовать правила вежливости, уметь договариваться формулировать собственное мнение и позицию	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
31	Ищем клад. Работа с пластичным и материалами (глина). Рельефные работы. Композиция «Карта на глиняной дощечке»	Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания.	Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).	Рассуждать и делать выводы, выполнение заданий творческого и поискового характера, применение полученных знаний в изменившихся условиях	Адекватно воспринимать оценки, вносить необходимые коррективы в действия.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог Умение договариваться, находить общее решение	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

32	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книжка – ширма.	Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.	Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.	Осуществлять поиск необходимой информации. Анализировать слайдовый план, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.	Формирование целеустремленности в достижении целей, готовность к преодолению трудностей, Различать объективность и субъективность трудностей	Принимать участие в работе парами и группами, допускать существование различных точек зрения.	Ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу
33	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».	Находить информацию в Интернете с помощью взрослого	Работа в интернете	Определение наиболее эффективных способов достижения результатов. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.	Учиться принимать и сохранять цели, умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Преодолевать импульсивность	В общении использовать правила вежливости, уметь договариваться формулировать собственное мнение и позицию	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
34	Итоговый урок.						

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала

Список литературы

1. Роговцева И.И., Анащенкова С.И. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы. – Просвещение, 2021
2. Анащенкова С.В., Бантова М.А. Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. Москва. «Просвещение» 2021.
3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования
4. Роговцева И.И., Богданова Н.В., Добромыслова И.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.: Пояснительная записка к завершённой предметной линии учебников «Технология» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. УМК «Школа России», Просвещение **2011**
5. М. А. Давыдова. Поурочные разработки по технологии. Москва. «ВАКО». 2013
6. Роговцева И.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Учебник. 2 кл. Просвещение 2021
7. Роговцева И.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 кл, Просвещение, **2021**