

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
МБОУ СОШ № 250  
ГБОУ СОШ №250 КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Согласовано» на педсовете № 1  
от «31» августа 2022 г.

Утверждаю  
Приказ № 70.6  
от «31» августа 2022 г.

Директор школы:  
\_\_\_\_\_ /Ю.В.Фадеева/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 1774588)**

учебного предмета  
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: МАТКИНА НАДЕЖДА ВИТАЛЬЕВНА  
УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонирования смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационнообразного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

33 часа

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр

*Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Высота звуков*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях *Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

#### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

#### *Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

#### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

#### *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

#### *Музыка народов Европы*

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

#### *Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкальноисполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:*** на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкальноисполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений,

планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в

различных условиях. *Работа с информацией:* выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями** *Невербальная коммуникация:* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять

эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы



при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы. **3. Овладение универсальными регулятивными действиями** Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:  
с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства

настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и

называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:** определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п                         | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Репертуар  |  |  | Дата изучения            | Виды деятельности  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|--|--|--------------------------|--|----------------------|---|
|                               |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы | для слушания   | для пения  | для музицирования  |                          |  |                      |   |
| Модуль 1. Музыкальная грамота |                                       |                  |                    |                     |  |  |  |                          |  |                      |   |
| 1.1.                          | Весь мир звучит                       | 1                | 0                  | 1                   | П. Чайковского: «Щелкунчик», пьесы из «Детского альбома», «Октябрь» («Осенняя песнь»)                          | Песня о школе Д. Кабалевского, В. Викторова, Скворушка прощается, АХ, какая осень,   | «Дождь идет», стихи Н. Михайловой речевая и вокальная импровизация | 01.09.2022<br>10.09.2022 | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;                    | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O4KEw-Nyp8&amp;list=PLvJkssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=O4KEw-Nyp8&amp;list=PLvJkssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl&amp;index=3</a><br><br>Сайт "Классическая музыка" - <a href="http://classic.chubrik.ru/">http://classic.chubrik.ru/</a> |
| 1.2.                          | Звукоряд                              | 0.5              | 0                  | 0.5                 | Г.В. Свиридов «Осень» П.Чайковский. Па-де-де из балета «Щелкунчик».  | песня о школе Д. Кабалевского, В. Викторова, Почемучки Лесенка из нот                | Осень-раскрасавица, - «Осень, осень, в гости просим»,              | 11.09.2022<br>18.09.2022 | Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;                                      | Практическая работа; | Сайт "Классическая музыка" - <a href="http://classic.chubrik.ru/">http://classic.chubrik.ru/</a>  |
| 1.3.                          | Интонация                             | 0.5              | 0                  | 0.5                 | П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»: Марш деревянных солдатиков, Утренняя молитва, «Сладкая греза», « | Песня о школе Д. Кабалевского В. Викторова, Скворушка прощается,                     | Во поле береза стояла -р.н.п АХ, какая осень,                      | 19.09.2022<br>25.09.2022 | Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций;                                    | Практическая работа; | Сайт "Классическая музыка" - <a href="http://classic.chubrik.ru/">http://classic.chubrik.ru/</a>  |
| 1.4.                          | Ритм                                  | 0.5              | 0                  | 0.5                 | различать песенность, танцевальность, маршевость М. Красева «Муха-Цокотуха»)                                   | песня о школе Д. Кабалевского, В. Викторова, Скворушка прощается, АХ, какая осень, - | Осень- раскрасавица, Почемучки Лесенка из нот                      | 26.09.2022<br>30.09.2022 | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Практическая работа; | Сайт "Классическая музыка" - <a href="http://classic.chubrik.ru/">http://classic.chubrik.ru/</a>  |
| 1.5.                          | Ритмический рисунок                   | 0.5              | 0                  | 0.5                 | различать песенность, танцевальность, маршевость дж.Бизе - Кармен - Хабанера А. Хачатурян - Танец с саблями -  | Песня о школе Д. Кабалевского, В. Викторова, Улыбка-В. Шаинского, М. Пляцковского    | Огородно-хороводная-Б Можжевельова,А. ПассовойИгра "               | 01.10.2022<br>09.10.2022 | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;       | Практическая работа; | Сайт "Классическая музыка" - <a href="http://classic.chubrik.ru/">http://classic.chubrik.ru/</a>  |

|      |                  |   |   |   |  |   |                                   |                          |   |               |   |
|------|------------------|---|---|---|--|---|-----------------------------------|--------------------------|---|---------------|---|
| 1.6. | Музыкальный язык | 1 | 0 | 1 | Римский-Корсаков. «Полет шмеля»;<br>П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», | Песня о школе Д. Кабалевского, В. Викторова<br><br>Улыбка-В. Шаинского, М. Пляцковского | - «Осень, осень, в гости просим», | 10.10.2022<br>16.10.2022 | Использование элементов музыкального языка для создания определенного образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.; | Тестирование; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JMhEGxTuLqE&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=4">https://www.youtube.com/watch?v=JMhEGxTuLqE&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=4</a> |
|------|------------------|---|---|---|--|---|-----------------------------------|--------------------------|---|---------------|---|

|                 |               |     |   |     |  |  |  |                          |  |                      |  |
|-----------------|---------------|-----|---|-----|--|--|--|--------------------------|--|----------------------|--|
| 1.7.            | Размер        | 0.5 | 0 | 0.5 | П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»<br>П. И. Чайковский. «Вальс цветов»;<br>П.И. Чайковский "Танец маленьких лебедей"                  | Песня о школе Д. Кабалевского, В. Викторова Улыбка-В. Шаинского, М. Пляцковского   | «Осень, осень, в гости просим»,<br>Во поле береза стояла                                 | 17.10.2022<br>23.10.2022 | Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.;   | Практическая работа; | Сайт "Классическая музыка" - <a href="http://classic.chubrik.ru/">http://classic.chubrik.ru/</a>   |
| 1.8.            | Высота звуков | 0.5 | 0 | 0.5 | А. Вивальди. «Времена года»;<br>П. И. Чайковский. Цикл «Времена года» «Вальс цветов»;<br>А. Хачатурян-Танец с Саблями из балета "Гаянэ". | песня о школе Д. Кабалевского, В. Викторова, Скворушка прощается, АХ, какая осень, | АХ, какая осень,<br>Дождь идет», стихи Н. Михайловой<br>речевая и вокальная импровизации | 24.10.2022<br>31.10.2022 | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VE1-310H3HE&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=VE1-310H3HE&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=6</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uAYUMZbBtqE&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=5">https://www.youtube.com/watch?v=uAYUMZbBtqE&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=5</a> |
| 1.9.            | Мелодия       | 1   | 0 | 1   | оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят»,<br>С. С. Прлокофьев- Петя и волк.  | Осеньраскрасавица,<br>- «Осень, осень, в гости просим»,                            | Скворушка прощается,<br>АХ, какая осень,   | 01.11.2022<br>06.11.2022 | Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам;  | Практическая работа; | Сайт "Классическая музыка" - <a href="http://classic.chubrik.ru/">http://classic.chubrik.ru/</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xkghe7P_Dko&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=Xkghe7P_Dko&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=7</a>  |
| 1.10.           | Сопровождение | 1   | 0 | 1   | А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»   | Компанеец «Нотная тетрадь» (сл. М. Садовского)                                     | «Добрые слоны» А. Журбина (слова В. Шленского).  | 07.11.2022<br>13.11.2022 | Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах;   | Практическая работа; | Сайт "Классическая музыка" - <a href="http://classic.chubrik.ru/">http://classic.chubrik.ru/</a>   |
| Итого по модулю |               | 7   |   |     |  |  |  |                          |  |                      |  |

Модуль 2. Народная музыка России

|                                      |  |   |   |   |  |   |  |                          |  |                      |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|--|---|--|--------------------------|--|----------------------|---|
| 2.1.                                 | Русский фольклор                         | 1 | 0 | 1 | П. Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома»<br>- «Ай-я, жу-жу, медвежонок» латышская народная песня (или песня о Бабе-Яге)  | -Поему медведь зимой спит, Как на тоненький ледок | р.н.п. -Во кузнице,<br>На горе – то калина<br>Как у наших у ворот,           | 14.11.2022<br>20.11.2022 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Практическая работа; | Интернет - ресурс "Русские инструменты" - <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> |
| 2.2.                                 | Русские народные музыкальные инструменты | 2 | 0 | 2 | - «Полянка» рус. нар. Наигрыш (свирель)<br>Кольбельная Волховы, песня Садко "Заиграйте, мои гусельки". Из оперы «Садко».<br>Н. Римский- Корсаков. вечерняя. Из Симфонидейства «Перезвоны» (по прочтении В Шукшина) | Плетень-р.н.п. «Семь подружек» В. Дроцевич        | Что за дерево такое? Музыка: М. Старокадомский<br><br>Слова: Лидия Некрасова | 21.11.2022<br>27.11.2022 | Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках;           | Практическая работа; | Интернет - ресурс "Русские инструменты" - <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> |
| Итого по модулю                      |  | 3 |   |   |  |   |  |                          |  |                      |   |
| <b>Модуль 3. Классическая музыка</b> |  |   |   |   |  |   |  |                          |  |                      |   |

|                                       |  |   |   |   |  |  |  |                          |  |                      |  |
|---------------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|--------------------------|--|----------------------|--|
| 3.1.                                  | Композиторы — детям                    | 2 | 0 | 2 | А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»<br>И.С.Бах «Шутка»<br>К.В.Глюк- Орфей и Эвридика,<br>К.Дебюсси-Сиринкс, | Поему медведь зимой спит Как на тоненький ледок,<br>Танцующие елочки<br>Зимушкахрустальная | Ритмическое эхо".<br>Бабка- ежка,<br><br>Здравствуй, Дед Мороз.<br><br>Слова А. Дымовой Муз. В. Семёнова | 28.11.2022<br>04.12.2022 | Музыкальная викторина.;  | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xxrUHskljFw&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=20">https://www.youtube.com/watch?v=xxrUHskljFw&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=20</a><br>Сайт "Классическая музыка" - <a href="http://classic.chubrik.ru/">http://classic.chubrik.ru/</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=K8zEikb7jrg&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=17">https://www.youtube.com/watch?v=K8zEikb7jrg&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=17</a> |
| Итого по модулю                       |  | 2 |   |   |  |  |  |                          |  |                      |  |
| <b>Модуль 4. Музыка театра и кино</b> |  |   |   |   |  |  |  |                          |  |                      |  |
| 4.1.                                  | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 1 | - С.Прокофьев «Птичка» из симфонической сказки «Петя и волк»<br><br>-  | Танцующие елочки<br>Зимушкахрустальная<br>Бабка- ежка<br>Замела метелица<br>город мой      | Песни «Зимняя сказка» (слова и музыка С. Крылова),   | 05.12.2022<br>11.12.2022 | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкальновыразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». | Практическая работа; | Сайт "Классическая музыка" - <a href="http://classic.chubrik.ru/">http://classic.chubrik.ru/</a>   |

|  |   |     |   |     |   |   |  |                          |  |                         |   |
|--|---|-----|---|-----|---|---|--|--------------------------|--|-------------------------|---|
| 4.2.                                     | Балет.<br>Хореография<br>— искусство<br>танца | 1   | 0 | 1   | - И.О.Дунаевский<br>«Выходной марш»<br>- И.О.Дунаевский «Галоп»<br>- Д.Кабалевский «Клоуны»   | «Все идут, спешат<br>на праздник»<br>народные<br>песниколядки<br>Танцующие елочки<br>Бабка- ежка -«Ай-я,<br>жу-жу, медвежонок»<br>латышская народная<br>песня                                       | балет Золушка-<br>С.С.Прокофьев  | 12.12.2022<br>18.12.2022 | Просмотр и обсуждение<br>видеозаписей —<br>знакомство с несколькими<br>яркими сольными<br>номерами и сценами из<br>балетов русских<br>композиторов.<br>Музыкальная викторина<br>на знание балетной<br>музыки.; | Практическая<br>работа; | Сайт "Классическая музыка" - <a href="http://classic.chubrik.ru/">http://classic.chubrik.ru/</a>  |
| Итого по модулю                          |   | 2   |   |     |   |   |  |                          |  |                         |   |
| <b>Модуль 5. Народная музыка России</b>  |   |     |   |     |   |   |  |                          |  |                         |   |
| 5.1.                                     | Сказки, мифы и<br>легенды                     | 0.5 | 0 | 0.5 | Все фортепианные пьесы<br>— «Вечер» В. Салманова,<br>«Вечерняя сказка» А.<br>Хачатуряна, «Вечер»,<br>«Ходит месяц над лугами»<br>С. Прокофьева из<br>«Детской музыки» | Песни «Зимняя<br>сказка» (слова и<br>музыка С.<br>Крылова),<br>«Рождество<br>Христово», «Все<br>идут, спешат на<br>праздник»<br>(колядки)   | - «Колыбельная<br>Умки» изм\ф «Умка»,<br>музыка<br>Е.Крылатова, стихи<br>Ю.Яковлева<br>- «Сонная<br>песенка»Р.Паулса, сл.<br>И.Ласманиса (перевод<br>О.Петерсон) | 19.12.2022<br>25.12.2022 | Создание<br>иллюстраций к<br>прослушанным<br>музыкальным и<br>литературным<br>произведениям.;  | Письменный<br>контроль; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bWY6lRqMfY&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&amp;index=15">https://www.youtube.com/watch?v=bWY6lRqMfY&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&amp;index=15</a><br><br>Сайт "Классическая музыка" - <a href="http://classic.chubrik.ru/">http://classic.chubrik.ru/</a>   |
| 5.2.                                     | Народные<br>праздники                         | 1   | 0 | 1   | Л. ван Бетховен.<br>«Багателли»; Ф. Шуберт.<br>«Экосезы»<br>Моцарт - Турецкий марш  | Песни «Зимняя<br>сказка» (слова и<br>музыка С.<br>Крылова),<br>«Звезда покатилаась»<br>В. Кикты (слова В.<br>Татарина),<br>«Тихая ночь» Ф.<br>Грубера<br>(международный<br>рождественский<br>гимн), | Самая хорошая-В.<br>Иванникова,О. Фадеевой   | 26.12.2022<br>31.12.2022 | Знакомство с<br>праздничными обычаями,<br>обрядами, бытовавшими<br>ранее и сохранившимися<br>сегодня у различных<br>народностей Российской<br>Федерации.;  | Практическая<br>работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8o9Wsnj7cSI&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&amp;index=14">https://www.youtube.com/watch?v=8o9Wsnj7cSI&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&amp;index=14</a><br><br>Сайт "Классическая музыка" - <a href="http://classic.chubrik.ru/">http://classic.chubrik.ru/</a> |
| Итого по модулю                          |   | 1.5 |   |     |   |   |  |                          |  |                         |   |
| <b>Модуль 6. Музыка в жизни человека</b> |   |     |   |     |   |   |  |                          |  |                         |   |

|                                      |                               |   |   |   |   |   |   |                          |   |                      |  |
|--------------------------------------|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|--------------------------|---|----------------------|--|
| 6.1.                                 | Музыкальные портреты          | 2 | 0 | 2 | - Е.Каверин «Пойдем в Вифлеем»<br>«Ночь тиха над Палестиной», нар. слав. песнопение<br>Ф.Грубер «Тихая ночь»<br>международный рождественский гимн | - Л.Книппер «Почему медведь зимой спит» (сл. А.Коваленкова)<br>«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня                          | - «Спят усталые игрушки», муз. А.Островского, сл. З.Петровой<br>- «Колыбельная»Б.Флисса- В.Моцарта, русский текст<br>С.Свириденко | 09.01.2023<br>15.01.2023 | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UJ6L0BhT7Vw&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=19">https://www.youtube.com/watch?v=UJ6L0BhT7Vw&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=19</a><br>Интернет - ресурс "Русские инструменты" - <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a> |
| 6.2.                                 | Какой же праздник без музыки? | 2 | 0 | 2 | Песни «Зимняя сказка» (слова и музыка С. Крылова), «Рождество Христово», «Все идут, спешат на праздник» (колядки)                                 | Я видела у папы Песенка друзей Пилотка  | Колыбельная" мамыКозы из оперы "Волк и семеро козлят".«Зимняя сказка» (муз. и сл. С.Крылова),                                     | 16.01.2023<br>22.01.2023 | Диалог с учителем о значении музыки на празднике;   | Практическая работа; | Сайт "Детям о музыке" - <a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=p7aPnlKshZl&amp;list=PLvUJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=p7aPnlKshZl&amp;list=PLvUJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=8</a>   |
| Итого по модулю                      |                               | 4 |   |   |   |   |   |                          |   |                      |  |
| <b>Модуль 7. Классическая музыка</b> |                               |   |   |   |   |   |   |                          |   |                      |  |
| 7.1.                                 | Программная музыка            | 2 | 0 | 2 | П.И.Чайковский«Концерт№1 для фортепиано», фрагменты из детских опер («Волк и семеро козлят» М. Ковалев, «Муха-Цокотуха» М. Красева)               | Дж. Бизе - Кармен Симфонический оркестр г. Оксфорд - д. Дж.Саммерли А. Хачатурян Танец с саблями Оркестр Большого Театра, д. - Арам Хачатурян | Колыбельная Волховы-Римский –Корсаков, Колыбельная" мамыКозы из оперы "Волк и семеро козлят".                                     | 23.01.2023<br>29.01.2023 | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;  | Практическая работа; | Сайт "Классическая музыка" - <a href="http://classic.chubrik.ru/">http://classic.chubrik.ru/</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mUINhoXi_as&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=12">https://www.youtube.com/watch?v=mUINhoXi_as&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=12</a>        |
| Итого по модулю                      |                               | 2 |   |   |   |   |   |                          |   |                      |  |
| <b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b> |                               |   |   |   |   |   |   |                          |   |                      |  |



|      |       |   |   |   |  |  |  |                          |   |                      |   |
|------|-------|---|---|---|--|--|--|--------------------------|---|----------------------|---|
| 8.1. | Песня | 2 | 0 | 2 | - С.Прокофьев «Птичка» из симфонической сказки «Петя и волк»<br>- И.С.Бах «Шутка»<br>- К.Глюк Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика», игра на | Домисолька, Музыка О. Юдахина<br><br>Слова В. Клочникова<br>Д. Кабалевский «Песня о школе», «Школьные годы»,<br><br>И. Дунаевский «Школьный вальс»,<br><br>Ю. Чичков «Наша школьная страна»,<br><br>Г. Струве «Школьный корабль» | «Спасибо» И. Арсеева (слова З. Петровой), «Вот какая бабушка» Т. Попатенко (слова И. Черницкой), «Праздник бабушек и мам» М. Славкина (слова Е. Кагановой) и др. | 30.01.2023<br>05.02.2023 | Исполнение песен, написанных в куплетной форме; | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=USSDv7YSEbM&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&amp;index=13">https://www.youtube.com/watch?v=USSDv7YSEbM&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&amp;index=13</a><br>Сайт "Детям о музыке" - <a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TGALyF12Apc&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=TGALyF12Apc&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&amp;index=2</a> |
|------|-------|---|---|---|--|--|--|--------------------------|---|----------------------|---|

Итого по модулю

2

Модуль 9. Народная музыка России

|      |                           |     |   |     |  |  |  |                          |  |                      |   |
|------|---------------------------|-----|---|-----|--|--|--|--------------------------|--|----------------------|---|
| 9.1. | Край, в котором ты живёшь | 0.5 | 0 | 0.5 | П. Чайковский «Зимнее утро» из «Детского альбома» (Хрестоматия 4 кл. с.28) - Э. Григ «Утро» из музыки к драме «Пер Гюнт» А. Бородин Симфония № 2 «Богатырская» (главная тема)<br>- Д. Кабалевский «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира (сл. Ц. Солодаря) | «Государственный гимн Российской Федерации». А.В. Александров, сл. С.В. Михалкова;   | Бравые солдаты<br>Я видела у папы<br>Песенка друзей<br>Пилотка                               | 06.02.2023<br>12.02.2023 | Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ADcnj0ZA59A&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&amp;index=18">https://www.youtube.com/watch?v=ADcnj0ZA59A&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&amp;index=18</a><br>Интернет - ресурс "Русские инструменты" - <a href="http://folkinst.narod.ru/">http://folkinst.narod.ru/</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CkDGyqyugAE&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&amp;index=16">https://www.youtube.com/watch?v=CkDGyqyugAE&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&amp;index=16</a> |
| 9.2. | Русский фольклор          | 0.5 | 0 | 0.5 | опера («Волк и семеро козлят» М. Ковалева, «Муха-цокотуха» М. Красева), балет («Щелкунчик» П. Чайковского),  | «Песни о школе» Д. Кабалевского, Г. Струве «Нотный бал»;<br>Лесенка из нот, - С. Прокофьев «Вечер», «Ходит месяц над лугами»<br><br>- Гаврилин «Вечерняя музыка» | «Спасибо» И. Арсеева, «Вот какая бабушка» Т. Попатенко, «Праздник бабушек и мам» М. Славкина | 13.02.2023<br>19.02.2023 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;  | Практическая работа; | <a href="https://detskie-pesni.com/muzyka-iz-shchelkunchika/">https://detskie-pesni.com/muzyka-iz-shchelkunchika/</a>   |

|                 |  |   |   |   |   |   |   |                          |  |                      |   |
|-----------------|--|---|---|---|---|---|---|--------------------------|--|----------------------|---|
| 9.3.            | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 | - И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»,<br>Н.Римский-Корсаков Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки»,  | Посею лебеду на берегу,<br>Бравые солдаты Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки»Н.А. Римский-Корсаков (из оперы-былины «Садко»)  | Говорят, мы бяки-букиМузыка Г. Гладкова<br>Кольбельная для Светланы-А. Гладков - Т. Хренников | 20.02.2023<br>26.02.2023 | Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;  | Практическая работа; | <a href="https://detskie-pesni.com/vremena-goda/page/2/">https://detskie-pesni.com/vremena-goda/page/2/</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WIMEXZPqW90&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&amp;index=25">https://www.youtube.com/watch?v=WIMEXZPqW90&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&amp;index=25</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tz_4XIkJFM&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&amp;index=10">https://www.youtube.com/watch?v=Tz_4XIkJFM&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&amp;index=10</a> |
| 9.4.            | Жанры музыкального фольклора             | 1 | 0 | 1 | Бах - Токката - Б.Хок (орган)<br>Моцарт - Турецкий марш - П.Наги (фортепиано)<br>Огиньский - Прощание с Родиной   | - «Учил Суворов»муз. А.Новикова, стихи М.Левашова<br>- «Песня о маленьком трубаче», муз. С.Никитина, сл. С.Крылова<br>- «Песня о веселом барабанщике»<br>- «Песенка обумажном солдате» Б.Окуджавы и др. | р.н.п.-Во кузнице,<br>На горе – то калина<br>Блины,<br>Посею лебеду на берегу                 | 27.02.2023<br>05.03.2023 | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: кольбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.; | Практическая работа; | <a href="https://detskie-pesni.com/vremena-goda/page/2/">https://detskie-pesni.com/vremena-goda/page/2/</a>   |
| 9.5.            | Народные праздники                       | 1 | 0 | 1 | инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна,<br>В.Кикта «Фрески Софии Киевской»<br><br>- Л.Дакен «Кукушка» (арфа)<br>В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; | - «Мы катаемся напони», муз. Г.Крылова, сл. Н.Кучинской,<br>- «Лошадки» муз. Ф.Лещинской, сл. Н.Татарнинова   | С.С.Прокофьев- «Шествие кузнечиков», «Дождь и радуга»   | 06.03.2023<br>12.03.2023 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;  | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tkf_Y6pm8ko&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&amp;index=11">https://www.youtube.com/watch?v=Tkf_Y6pm8ko&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpf&amp;index=11</a>  |
| Итого по модулю |  | 4 |   |   |   |   |   |                          |  |                      |   |

|   |                               |   |   |   |   |  |   |                          |   |                      |   |
|---|-------------------------------|---|---|---|---|--|---|--------------------------|---|----------------------|---|
| <b>Модуль 10. Музыка в жизни человека</b> |                               |   |   |   |   |  |   |                          |   |                      |   |
| 10.1.                                     | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 1 | «Метель» — Георгий Васильевич Свиридов. | «От улыбки» В. Шаинский, М. Пляцковский. | «Пастораль»1 (из «Сюиты в старинном стиле» для скрипки и фортепиано) и «Наигрыш» — Альфред Гарривич Шнитке, «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкин | 13.03.2023<br>19.03.2023 | Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a> |
| Итого по модулю                           |                               | 1 |   |   |   |  |   |                          |   |                      |   |

| Модуль 11. Классическая музыка  |  |     |   |     |  |   |  |                          |   |                      |   |
|---------------------------------|--|-----|---|-----|--|---|--|--------------------------|---|----------------------|---|
| 11.1.                           | Программная музыка                               | 1   | 0 | 1   | «Шутка» из Сюиты № 2, си минор И.-С. Баха и «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. Глюка (или «Шутка» И.-С. Баха в сопоставлении с «Мелодией» П. Чайковского)4 и тема Птички из симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк»5. | - И.Кадошцев«Песенка о солнышке, радуге и радости» (сл. Р.Копф)<br><br>- «Звездапокатилась» В.Кикта (сл. В.Татаринова), Л.Бекман «Елочка» (сл. Р.Кудашевой) | Г.Струве «Моя Россия» (сл. Н.Соловьевой)   | 20.03.2023<br>26.03.2023 | Слушание произведений программной музыки.<br>Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;     | Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a>   |
| 11.2.                           | Музыкальные инструменты. Флейта                  | 1   | 0 | 1   | - И.Конради «Менуэт» (из Сюиты до мажор в исполнении лютни) - Ж.Рамо «Тамбурин» в исполнении клавесина - К.Дакен «Кукушка» в исполнении арфы   | И.Гайдн «Старый добрый клавесин» (хрестоматия для 2 класса)   | - А.Парцхаладзе «Утро» (сл. Ю.Полунина)<br><br>- Я.Дубравин «Добрыйдень» (сл. В.Суслова) | 27.03.2023<br>31.03.2023 | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.;  | Практическая работа; | Сайт "Классическая музыка" - <a href="http://classic.chubrik.ru/">http://classic.chubrik.ru/</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6viblwnWQ&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=9">https://www.youtube.com/watch?v=6viblwnWQ&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=9</a> |
| Итого по модулю                 |  | 2   |   |     |  |   |  |                          |   |                      |   |
| Модуль 12. Музыка театра и кино |  |     |   |     |  |   |  |                          |   |                      |   |
| 12.1.                           | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 0.5 | 0 | 0.5 | П.Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик»<br><br>- Н.Римский-Корсаков ПесняСадко «Заиграйте мои гусельки» из оперы «Садко»<br>- М.Красев Хор из оперы «Муха-цокотуха»  | - «Солнце в домовойди» (груз. нар. песня).<br><br>И.Гайдн «Старый добрый клавесин» (хрестоматия для 2 класса)<br><br>- В. Герчик «Нотный хоровод»           | - В. Герчик «Нотный хоровод»   | 01.05.2023<br>14.05.2023 | Слушание фрагментов опер.<br>Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; | Практическая работа; | <a href="https://detskie-pesni.com/muzyka-iz-shchelkunchika/">https://detskie-pesni.com/muzyka-iz-shchelkunchika/</a>   |
| Итого по модулю                 |  | 0.5 |   |     |  |   |  |                          |   |                      |   |
| Модуль 13. Музыка народов мира  |  |     |   |     |  |   |  |                          |   |                      |   |

|                                     |                       |    |   |     |  |  |  |                          |   |                      |  |
|-------------------------------------|-----------------------|----|---|-----|--|--|--|--------------------------|---|----------------------|--|
| 13.1.                               | Музыка народов Европы | 1  | 0 | 0.5 | «Сиртаки» греческий танец -«Молдавская Сырба» Ф.Щедрин «Царь-Горох», «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунук» - К.Глюк «Мелодия»   | Колыбельная" мамы- Козы из оперы "Волк и семеро козлят". - С.Прокофьев «Болтунья»  | фрагментов фантазии: «Песня друзей и приезд в город», «Марш-парад», «Трубадур и Принцесса», «Изгнание из города», «Музыканты уезжают», «Дуэт Принцессы и Трубадура», | 15.05.2023<br>21.05.2023 | Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&amp;index=1</a><br>Сайт "Детям о музыке" - <a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a> |
| 13.2.                               | Музыка Японии и Китая | 1  | 0 | 0.5 | Брамс - Венгерские танцы. №5 - Лондонский фестивальныи оркестр - д. А.Шольц<br>Слова Ю. Энтина П.И. Чайковский - Танец маленьких лебедей<br>Симфонический оркестр г. Оксфорд - д. Дж. Саммерли<br>Л. Бетховен - Симфония №5 - Д. Томсич (фортепиано) | симфоническая картина («Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига), музыка кино (например, И. Дунаевского из кинофильма «Цирк», Г. Гладкова из мультфильма «Бременские музыканты» | «Песня и танец Атаманши и разбойников», «Песня друзей и появление Трубадура с Принцессой».   | 22.05.2023<br>28.05.2023 | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;  | Практическая работа; | Сайт "Детям о музыке" - <a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a>  |
| Итого по модулю                     |                       | 2  |   |     |  |  |  |                          |   |                      |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                       | 33 | 0 | 32  |  |  |  |                          |   |                      |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
|       |  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                      |
| 1.    | Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.), | 1                | 0                  | 0.5                 | 05.09.2022    | Практическая работа; |
| 2.    | Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы   | 1                | 0                  | 0.5                 | 12.09.2022    | Практическая работа; |
| 3.    | Интонация. Выразительные и изобразительные интонации   | 1                | 0                  | 0.5                 | 19.09.2022    | Практическая работа; |
| 4.    | Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта   | 1                | 0                  | 0.5                 | 26.09.2022    | Практическая работа; |
| 5.    | Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые  | 1                | 0                  | 0.5                 | 03.10.2022    | Практическая работа; |
| 6.    | Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)                    | 1                | 0                  | 0.5                 | 10.10.2022    | Практическая работа; |
| 7.    | Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.   | 1                | 0.5                | 0.5                 | 17.10.2022    | Практическая работа; |
| 8.    | Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)                   | 1                | 0                  | 0.5                 | 24.10.2022    | Практическая работа; |
| 9.    | Мелодия. Мотив, поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.   | 1                | 0                  | 0.5                 | 31.10.2022    | Практическая работа; |
| 10.   | Сопровождение. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.  | 1                | 0                  | 0.5                 | 07.11.2022    | Практическая работа; |

|     |   |   |   |     |            |                      |
|-----|---|---|---|-----|------------|----------------------|
| 11. | Край , в котором ты живешь.традиции малой Родины. Традиционные музыкальные инструменты.Народные праздники.Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. | 1 | 0 | 0.5 | 14.11.2022 | Практическая работа; |
|-----|---|---|---|-----|------------|----------------------|

|     |  |   |   |     |            |                      |
|-----|--|---|---|-----|------------|----------------------|
| 12. | Русский фольклор.Русские народные . песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки.) .Песни, обряды, музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 0.5 | 21.11.2022 | Практическая работа; |
|-----|--|---|---|-----|------------|----------------------|

|     |   |   |   |     |            |                      |
|-----|---|---|---|-----|------------|----------------------|
| 13. | Русские народные музыкальные инструменты.Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | 1 | 0 | 0.5 | 28.11.2022 | Практическая работа; |
|-----|---|---|---|-----|------------|----------------------|

|     |   |   |   |     |            |                      |
|-----|---|---|---|-----|------------|----------------------|
| 14. | Сказки, мифы и легенды.Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах | 1 | 0 | 0.5 | 05.12.2022 | Практическая работа; |
|-----|---|---|---|-----|------------|----------------------|

|     |  |   |   |     |            |                      |
|-----|--|---|---|-----|------------|----------------------|
| 15. | Народные праздники.Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. | 1 | 0 | 0.5 | 12.12.2022 | Практическая работа; |
|-----|--|---|---|-----|------------|----------------------|

|     |   |   |   |     |            |                      |
|-----|---|---|---|-----|------------|----------------------|
| 16. | Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"Композиторы — детям.Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.Кого называют композитором, исполнителем,Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит"уметь слушать музыку".Концерт, концертный зал, правила поведения в концертном зале. | 1 | 0 | 0.5 | 19.12.2022 | Практическая работа; |
|-----|---|---|---|-----|------------|----------------------|

|     |   |   |   |     |            |                      |
|-----|---|---|---|-----|------------|----------------------|
| 17. | Музыкальные инструменты. ФлейтаПредки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестраМузыкальные инструменты. Флейта | 1 | 0 | 0.5 | 26.12.2022 | Практическая работа; |
| 18. | Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф   | 1 | 0 | 0.5 | 16.01.2023 | Практическая работа; |

|     |   |   |   |     |            |                      |
|-----|---|---|---|-----|------------|----------------------|
| 19. | Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"Музыкальная сказка на сцене, на экране.Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.   | 1 | 0 | 0.5 | 23.01.2023 | Практическая работа; |
| 20. | «Балет. Хореография — искусство танца...Особенности музыкальных спектаклей, Балет, Опера, Солисты, Хор, Оркестр, Дирижер в музыкальном спектакле.                                     | 1 | 0 | 0.5 | 30.01.2023 | Практическая работа; |
| 21. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.                     | 1 | 0 | 0.5 | 06.02.2023 | Практическая работа; |
| 22. | Модуль«МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА"Музыкальные портреты.Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. | 1 | 0 | 0.5 | 13.02.2023 | Практическая работа; |
| 23. | .Какой же праздник без музыки?Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.   | 1 | 0 | 0.5 | 20.02.2023 | Практическая работа; |
| 24. | танцы, инры, веселье.Музыка-игра звуками, Танец- искусство и радость движения, примеры популярных танцев.   | 1 | 0 | 0.5 | 27.02.2023 | Практическая работа; |

|     |   |   |   |     |            |                      |
|-----|---|---|---|-----|------------|----------------------|
| 25. | Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве, военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры,.                   | 1 | 0 | 0.5 | 13.03.2023 | Практическая работа; |
| 26. | Искусство времени- музыка временное искусство, музыкальные образы, изменение и развитие.  | 1 | 0 | 0.5 | 27.03.2023 | Практическая работа; |
| 27. | Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА музыка наших соседей-фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, (песни, Танцы, обычаи, инструменты) | 1 | 0 | 0.5 | 03.04.2023 | Практическая работа; |

|     |  |   |   |     |            |                      |
|-----|--|---|---|-----|------------|----------------------|
| 28. | Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА" Кавказские мелодии и ритмы: музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры, Композиторы и музыканты исполнители Грузии, армении, Азербайджана, Казахстана, киргизстана, татрстана.  | 1 | 0 | 0.5 | 10.04.2023 | Практическая работа; |
| 29. | Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА" Музыка народов Европы Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.   | 1 | 0 | 0.5 | 17.04.2023 | Практическая работа; |
| 30. | Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА" Музыка народов Испании, Латинской Америки.: Фламенко, Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты, танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители. | 1 | 0 | 0.5 | 24.04.2023 | Практическая работа; |
| 31. | Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА" музыка США.: Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.   | 1 | 0 | 0.5 | 08.05.2023 | Практическая работа; |



|                                     |  |    |     |      |            |                      |
|-------------------------------------|--|----|-----|------|------------|----------------------|
| 32.                                 | Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"Музыка Японии и КитаяДревние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника   | 1  | 0   | 0.5  | 15.05.2023 | Практическая работа; |
| 33.                                 | Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"Музыка Средней АзииМузыкальные традиции и современные народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. | 1  | 0   | 0.5  | 22.05.2023 | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0.5 | 16.5 |            |                      |

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

: Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 класс / Сост. Е. Д. Критская и др. — М., 2001. — С. 34.

программа для общеобразовательных учреждений «Музыка»1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.;

Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011

Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс: пособие для учителя/ сост. Е.Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011

Программа «Музыка» 1-8 класс/ Под ред. Кабалева Д.Б. – М.: Просвещение, 2007.

Также используется вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал «Музыка в школе», дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

См.: Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс / Сост. Е. Д. Критская и др. — М., 2000. — С. 86.

Подробно о празднике Рождества Христова читайте в разделе «О России петь — что стремиться в храм».

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Интернет - ресурс "Русские инструменты" - <http://folkinst.narod.ru/>

Сайт "Классическая музыка online" - <http://classic-online.ru>

Сайт "Детям о музыке" - <http://www.muz-urok.ru/index.htm>

Сайт "Классическая музыка" - <http://classic.chubrik.ru/>

Виртуальный музей музыкальных инструментов - <http://www.music-instrument.ru/>

Сайт «Жизнь и творчество великих композиторов» - <http://classica.at.ua/>

.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

.Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.

– Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>, <https://detskie-pesni.com/vremena-goda/page/2/>,

<https://multiurok.ru/files/spisok-pesennogo-materiala-1-klass-dlia-konstrukto.html>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/>

Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).

– Режим доступа: <http://nsc.1september.http://www.muz-urok.ru/index.htm>

<http://www.muzzal.ru/index.htm>

[http://www.kindermusic.ru/detskie\\_pesni.htm](http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

ноутбук, мультимедийный проектор  
экран, магнитофон, CD-диск, наглядный  
материал (термины, понятия),  
раздаточный материал (текст песни).

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

фортепиано, рабочие тетради, доска.

