

**Комитет образования Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №250 Кировского района Санкт-Петербурга**

«Согласовано» на педсовете № 1
от «31» августа 2022 г.

Утверждаю
Приказ № 70.6
от «31» августа 2022 г.

Директор школы: _____/Ю.В.Фадеева/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: литературное чтение

Количество часов: 102 ч.

Класс: 4 «А», 4 «Б»

Методическое пособие:

Учебник: «Литературное чтение»

Автор: Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г.

Издательство: М., Просвещение, 2019 г.

Учителя: Багирова Ч.Г.

Бутаева С.А.

Санкт-Петербург

2022-2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, основной Образовательной программы ГБОУ СОШ № 250 Кировского района Санкт-Петербурга, учебного плана на 2022 — 2023 учебный год ГБОУ СОШ № 250 Кировского района Санкт-Петербурга, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для 4 классов.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений; при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Курс литературного чтения призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная

сторона текста. В поле внимания начинающего читателя должны оказаться образность художественного произведения, авторское отношение к окружающему, ценностные ориентации и нравственные проблемы, волнующие писателя.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа. Количество часов в неделю – 3.

Планируемые результаты

Личностные

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».
- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении

- справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
 - осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
 - соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
 - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
 - работать с детской периодикой.

Содержание курса

Курс литературного чтения призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. В поле внимания начинающего читателя должны оказаться образность художественного произведения, авторское отношение к окружающему, ценностные ориентации и нравственные проблемы, волнующие писателя.

Летописи. Былины. Жития. (8 ч.)

Чудесный мир классики (15 ч)

Поэтическая тетрадь (8 ч.)

Делу время – потехе час (7 ч)

Страна детства (8 ч)

Природа и мы (12ч)

Родина (6ч)

Страна Фантазия (6ч)

Зарубежная литература (16ч)

Внеклассное чтение (16ч)

Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по литературному

чтению

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно

отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по литературному чтению

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Вид контроля	Дата	
							Пл	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Летописи. Былины. Жития. (8 ч.)								
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Вступительная статья.	1	комбинированный	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	текущий		
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения.	Знать жанр «былина». Уметь проводить сравнительный анализ былины.	Фронтальный опрос		
3	Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца».	1	комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения.	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг			
4.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	комбинированный	Понятие «летопись», зачем она нужна. Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод летописи в прозаическое произведение, обучение пересказу.	Знать жанр устного народного творчества «былина», «летопись». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст,	текущий		
5.	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	1	комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод летописи в прозаическое произведение, обучение пересказу.	использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг	текущий		
6.	«Житие Сергия Радонежского».	1	комбинированный	Различение жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами,	Диагностика навыка		

				текста с соблюдением норм литературного произношения.	соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения	чтения			
7.	Наши проекты.	1	комбинированный	Учимся создавать календарь исторических событий.	Уметь обобщать информацию, распределяться на группы, сравнивать свою работу с работой другой группы. Уметь объединять собранный материал, уточнять исторические даты, составлять план и рассказывать о важном для России событии в классе.	текущий			
8.	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития, сказания».	1	Урок обобщение	Обобщение и закрепление изученного материала. Проверка знаний и умений.	Знать о прочитанных произведениях в разделе. Уметь обобщать информацию, распределяться на группы, сравнивать свою работу с работой другой группы.	Тест (проверочная работа)			
Чудесный мир классики (15 ч)									
9.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем.	1	комбинированный	Знакомство с разделом, читаем вступительную статью. Вспомним, что называют рассказом, структура рассказа. Вспомним, что такое «сказка», повторим составные части сказки.	Знать понятия «рассказ» и «сказка». Уметь проводить сравнительный анализ между этими понятиями.	текущий			
10.	А.С. Пушкин «Няне»	1	комбинированный	Повторяем сведения о биографии А.С. Пушкина. Знакомство с произведением. Декламация произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать творчество А.С. Пушкина. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Выразительное чтение			
11.	А. С. Пушкин. Стихи «Туча», «Унылая пора!..».	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту	Чтение наизусть			
12.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	Выразительное чтение			
13.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	комбинированный	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Чтение наизусть. Картинный план			
14.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой	1	комбинированный	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Восстановление	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой	Тематический			

	царевне и о семи богатырях».			последовательности событий. Работа над составлением плана. Обучение составлению монологического высказывания, умению аргументировать свою точку зрения.	на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы			
15.	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1	комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Знать сказки А. С. Пушкина. Уметь различать сказки народные и литературные.	Тематический		
16.	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	1	комбинированный	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Соотношение природных объектов на карте с описанными в стихотворении. Образные средства языка. Обучение составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения. Чтение по ролям	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Выразительное, чтение по ролям.		
17.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	комбинированный	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Выразительно чтение. Ответы на вопросы		
18.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	Комбинированный	Характеристика героев. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Выразительно чтение. Ответы на вопросы		
19.	Главы из	1	комбини-	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя.	Уметь создавать небольшой устный текст на	Тематичес-		

	автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».		рованный	Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя. Осознанное, выразительное чтение текста	заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	кий. Выразительное чтение			
20.	Л. Н. Толстой «Детство»	1	комбинированный	Составление характеристики героя. Осознанное, выразительное чтение текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический. Выразительное чтение			
21.	А. П. Чехов «Мальчики».	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного.	Знать биографию писателя, отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Пересказ от лица героев			
22	А. П. Чехов «Мальчики».	1	комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический. Пересказ отрывка			
23.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	Урок обобщение	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения	Тест (проверочная работа) (10 мин) Диагностика навыка чтения			
Поэтическая тетрадь (8 ч.)									
24.	Знакомство с названием раздела. К.Д. Ушинский «Четыре желания»	1	комбинированный	Учимся сравнивать картины природы, созданные художниками и писателями.	Знать об авторе. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;	Тематический. Выразительное чтение			
25.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	комбинированный	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Чтение наизусть			
26.	А. Фет «Весенний	1	комбини-	Образные языковые средства. Выразительное	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета,	Вырази-			

	дождь», «Бабочка».		рованный	чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	тельное чтение			
27.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством поэта. Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с др. видами искусств. Общие сюжетные линии с произведениями А.С.Пушкина (Буря мглою...) Образные средства языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства	Выразительное чтение			
28.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	комбинированный	Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении.	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	Чтение наизусть			
29.	Н. А. Некрасов «Саша»	1	Комбинированный	Образные языковые средства. Уточнение сведений о творчестве поэта. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Чтение наизусть.			
30.	И. А. Бунин «Листопад».	1	комбинированный	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование. Взаимосвязь живописи и поэзии. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений	Чтение наизусть			
31	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Урок обобщение	Осознанность и выразительность чтения. Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа».	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения	Тематический			
Литературные сказки (14 ч.)									
32.	Знакомство с	1		Знакомимся с книгами писателей,	Знать , что такое «литературная сказка».	Тематический			

	разделом. Что уже знаем и умеем.				Уметь работать с текстом.			
33.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	комбинированный	Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту	Выразительно чтение		
34	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. Виды планов. Составление плана текста (эмоционального).	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя	Творческий пересказ		
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. Виды планов. Составление плана текста (эмоционального).	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя	Выразительно чтение		
36	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	комбинированный	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	Выразительно чтение		
37	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	комбинированный	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	пересказ		
38	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	комбинированный	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Св. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	Выразительное чтение		

39	Сказ. П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1	комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать книги, рассказывающие об истории нашей Родины. Уметь использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам	Выразительное чтение			
40	Сказ. П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1	комбинированный	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Своеобразие языка. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	Выразительное чтение			
41	Сказ. П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	комбинированный	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения	Чтение по ролям			
42	. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Обучать высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	Выразительное чтение			
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Чтение по ролям			
44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Виды пересказов, их отличительные черты. Взаимосвязь плана и вида пересказа. Групповая работа (составление плана заданного вида).	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	пересказ			
45	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	Урок-обобщение	Выражение личного отношения к прочитанному. Создание небольшого устного текста на заданную тему. Иллюстрирование сказок. Роль иллюстраций в понимании прочитанного.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Тест (10 мин) Фронтальный опрос			
Делу время – потехе час (7 ч)									
46	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь различать сказки народные и литературные,	текущий			

	«Сказка о потерянном времени»				отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном			
47	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение		
48	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	1	комбинированный	Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Чтение по ролям		
49	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Чтение по ролям	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства	Чтение по ролям		
50	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	комбинированный	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения	Выразительное чтение		
51	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	комбинированный	Инсценирование произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	пересказ		
52	Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час»	1	комбинированный	Умение составлять простейшие задания для викторины	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст	Тест (10 мин) Фронтальный опрос		
Страна детства (8 ч)								
53	Б. С. Житков. «Как я ловил»	1	комбинированный	Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин,	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Выразительное		

	человечков».			эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог. Понимание содержания литературного произведения.		чтение		
54	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	1	комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	пересказ		
55	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1	комбинированный	Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Выразительное чтение		
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	комбинированный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Восстановление последовательности событий. Оценка событий, поступков героев. Роль образных средств в создании атмосферы произведения.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Творческий пересказ		
57	М. М. Зощенко. «Елка».	1	комбинированный	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Выразительное чтение		
58	М. И. Цветаева «Наши царства» «Бежит тропинка с бугорка»	1	комбинированный	Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию	Выразительное чтение		
59	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1	комбинированный	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы	Выразительное чтение		
60	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	Урок-обобщение	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Тест (10 мин) Фронтальный опрос		

Природа и мы (12ч)									
61	Знакомство с разделом «Природа и мы», Что уже знаем и умеем.	1	комбинированный	Чем художественное произведение отличается от научно-познавательного. Как пользоваться справочной литературой.	Знать Чем художественное произведение отличается от научно-познавательного. Уметь пользоваться справочной литературой.				
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	комбинированный	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Выразительное чтение			
63	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	комбинированный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Творческий пересказ			
64	С. Есенин «Лебедушка»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество С. Есенина Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразительное чтение			
65	С. Есенин «Лебедушка»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество С. Есенина Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразительное чтение			
66	М. М. Пришвин «Выскочка»	1	комбинированный	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения	Выразительное чтение			
67	А. Куприн «Барбос и Жулька»	1	комбинированный	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество А. Курина Уметь определять тему и главную мысль произведения	Выразительное чтение			

68.	А. Куприн «Барбос и Жулька»	1	комбинированный	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество А. Курина Уметь определять тему и главную мысль произведения	Выразительное чтение				
69	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие. Понимание содержания литературного произведения	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Выразительное чтение				
70	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Жанровое своеобразие произведения. Работа с дополнительной литературой, информацией.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства	Фронтальный опрос				
71	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	комбинированный	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Жанровое своеобразие произведения. Работа с дополнительной литературой, информацией.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства	Фронтальный опрос				
72	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	Урок-обобщение	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов. Формирование умения ставить вопросы.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе	Тематический. Тест (10 мин)				
Родина (6 ч)										
73.	Знакомство с разделом «Родина». Что уже знаем и умеем.	1	комбинированный	Учимся рассказывать о своей Родине. Обсуждаем: что значит любить Родину. Готовим выставку книг по данной теме.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о Родине.	Фронтальный опрос				
74	И. С. Никитин «Русь»	1	комбинированный	Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Чтение наизусть				
75	С. Д. Дрожжин «Родине»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	Выразительное чтение				
76	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	комбинированный	Тема, главная мысль. Подбор заголовка. Роль сравнения в произведении. Словесное рисование, обоснование цветовой палитры. Декламация	Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы	Выразительное чтение				

				произведений. Связь литературы с другими видами искусства.				
77.	Наши проекты.	1		Темы работы: Они защищали Родину; Россия-Родина моя; Как не гордиться мне тобой, о Родина моя! Выбрать тему и определить, как будем представлять её.	Знать произведения о Родине. Уметь подобрать музыкальное сопровождение; определить, какой дополнительный материал потребуется;	Тематический		
78.	Обобщение по разделу «Родина»	1	Урок-обобщение	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Чтение отрывков наизусть. Составление монологического высказывания по теме. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать	Тест (10 мин) Диагностика навыка чтения		
Страна Фантазия (6 ч)								
79.	Знакомство с разделом «Фантазия». Что уже знаем и умеем.	1	комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений по разделу, Знать понятия «Художественная литература», «фантастический рассказ».	Тематический		
80.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1	комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	Выразительное чтение		
81	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1	комбинированный	Характеристика героев фантастического рассказа. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	Выразительное чтение		
82	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1	комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение		
83	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1	комбинированный	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение		
84	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	комбинированный	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Составление монологического высказывания по теме	Уметь выразительно читать. Знать произведения по данной теме. Прогнозирование содержания раздела.	Выразительное чтение		
Зарубежная литература (17 ч)								

85.	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Что мы знаем и умеем.	1	комбинированный	Вспомним как правильно написать отзыв. Как составить список литературы.	Уметь составлять отзыв по произведению;				
86	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	комбинированный	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение			
87	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	комбинированный	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение			
88	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	комбинированный	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение			
89	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1	комбинированный	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы	Творческий пересказ			
90	Г.-Х. Андерсен	1	комбини-	Герои произведения – восприятие и понимание их	Знать творчество	Творчес-			

	«Русалочка»		рованный	эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы	кий пересказ			
91	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1	комбинированный	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг	Творческий пересказ			
92	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1	комбинированный	Характеристика положительных и отрицательных героев. Рассказ о своих впечатлениях о произведении.	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг	Творческий пересказ			
93	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1	комбинированный	Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение			
94	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1	комбинированный	Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение			
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	Выразительное чтение			
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	комбинированный	Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	Выразительное чтение			

97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	комбини- рованный	Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (про- читанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	Вырази- тельное чтение			
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	комбини- рованный	Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (про- читанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	Вырази- тельное чтение			
99	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1	Урок- обобще- ние	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь.	Знать произведения зарубежных авторов, их биографию.	Тест (10 мин) Диагнос- тика навыка чтения.			
100	Урок-игра «Литературные гайны».	1	Урок- обобще- ние	Повторение пройденного за год.	Знать жанры произведений,отечественных изарубежных авторов.	Творчес- кий пересказ, Вырази- тельное чтение			
101	Закрепление изученного	1	Урок- обобще- ние	Повторение пройденного за год.	Повторение пройденного за год.	Творчес- кий пересказ, Вырази- тельное чтение			
102	Составляем список литературы на лето	1	Урок- обобще- ние	Повторение пройденного за год.	Знать жанры произведений,отечественных изарубежных авторов.	Темаатичес кий			

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературному чтению

(на основании Письма Минобразования России от 19 ноября 1998г. №1561/14 – 15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»)

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию;

полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного; самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое); знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;

делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок;
передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок;
пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения

