

**Комитет образования Санкт-Петербурга**  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа №250 Кировского района**  
**Санкт-Петербурга**

«Согласовано» на педсовете № 1  
от «31» августа 2022 г.

Утверждаю  
Приказ № 70.6  
от «31» августа 2022 г.

Директор школы: \_\_\_\_\_/Ю.В.Фадеева/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету: **Изобразительное искусство**

**Количество часов: 34 ч.**

**Класс: 3 «А», 3 «Б»**

**Учебно-методический комплект:**

Учебник: Б.М. Неменский

Издательство: М., «Просвещение» 2019г.

**Учителя: Санглибаева Л.И.,**

**Люлькина В.Н.**

**Санкт-Петербург**

**2022-2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена для учащихся 3 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по изобразительному искусству, на основе авторской программы Б. М. Неменского, по изобразительному искусству.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебной деятельности и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и

целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов. **Основные виды учебной деятельности** — практическая

художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего

отношения на основе освоения опыта художественной культуры. **Тематическая цельность и последовательность** развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа в год (34 недели)

#### **Планируемые результаты освоения учащимися учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; - - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры:

- представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус; появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»,

разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства;

давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## **Содержание учебного предмета**

### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

#### **Искусство в твоём доме (8 ч)**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

#### **Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

#### **Художник и зрелище (10 ч)**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы)

.

## Художник и музей (9 ч)

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

### Распределение учебных часов по разделам программы

№	Тема	Кол-во часов
1.	Искусство в твоём доме	8
2.	Искусство на улицах твоего города	7
3.	Художник и зрелище	10
4.	Художник и музей	9
5.	ИТОГО	34

### Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

№ п/п	Дата	Тема	Личностные УУД	Планируемые результаты (метапредметные)	Планируемые результаты (предметные)	Инструментарий оценивания		Д/З При- мечание
						оцен-ка учите- ля	само- оценка	
<b>1 четверть- Искусство в твоём доме (8 ч.)</b>								
1		Твои игрушки.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	<b>Регулятивные:</b> умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия <b>Познавательные:</b> находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <b>Коммуникативные:</b> умение находить нужную информацию.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения.			
2		Твои игрушки. Украшение.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	<b>Регулятивные:</b> умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия <b>Познавательные:</b> находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <b>Коммуникативные:</b> умение находить нужную информацию.	Знать образцы игрушек Дымково, Филимонова, Хохломы, Гжели. Матрешка.			
3		Посуда у тебя дома.	Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазию.	<b>Регулятивные:</b> работать по совместно с учителем составленному плану <b>Познавательные:</b> понимать и объяснять единство материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог.	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.			
4		Обои и шторы у тебя дома.	Понимать особую роль культуры и	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.			

			искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	целей с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> анализ объектов с целью выделения признаков. <b>Коммуникативные:</b> уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.	Уметь разработать эскиз обоев для создания образа будущей комнаты в соответствии с ее назначением (детская, спальня).			
5		Мамин платок . Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы».	Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. <b>Познавательные:</b> принятие учебной задачи <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы напарнику, работа в группах	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.			
6		Твои книжки.	Формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке <b>Познавательные:</b> знание отдельных элементов оформления книги. <b>Коммуникативные:</b> учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации Знать термин «книжная иллюстрация». Уметь конструировать из бумаги макеты детских книжек, использовать художественные материалы (гуашь, фломастеры).			
7		Открытки	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>Познавательные:</b> овладеть основами графики. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения			

8		Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	<b>Регулятивные:</b> умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Познавательные:</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.			
<b>2 четверть- Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>								
9		Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<b>Регулятивные:</b> умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> составление осознанных высказываний <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.			
10		Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	<b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Познавательные:</b> делать предварительный отбор источников информации: <b>Коммуникативные:</b> участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк мемориал и др.). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.			
11		Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать			

				<b>Коммуникативные:</b> уметь выражать свои мысли.	между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.			
12		Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	<b>Регулятивные:</b> учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <b>Познавательные:</b> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <b>Коммуникативные:</b> уметь выражать свои мысли	Уметь работать с бумагой (складывание в несколько слоев, прорезание ажурных узоров). Уметь конструировать фонарь из цветной бумаги в объеме.			
13		Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	<b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> делать предварительный отбор источников информации <b>Коммуникативные:</b> Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.	Знать о роли художника в создании облика города. Уметь составить проект оформления витрины.			
14		Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	<b>Регулятивные:</b> умение анализировать образцы, определять материалы <b>Познавательные:</b> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения <b>Коммуникативные:</b> оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями	Знать разные виды транспорта. Уметь выполнять моделирование фантастических машин, применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах.			
15		Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим	<b>Регулятивные:</b> прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> проводить анализ изделий и определять или дополнять	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.			

		города.	замыслом.	последовательность их выполнения <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение.				
<b>3 четверть -Художник и зрелище (10 ч.)</b>								
16		Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу <b>Познавательные:</b> анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы	Знать различные виды циркового искусства. Уметь создать аппликацию на тему циркового представления.			
17		Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	<b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.			
18		Театр кукол. Изготовление головы куклы.	Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением <b>Познавательные:</b> находить информацию об автомобилях в разных	Знать отличие кукольного театра от других видов театра, виды кукол. Уметь выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы.			

				источниках <b>Коммуникативные:</b> использовать куклу для игры в кукольный театр.				
19		Театр кукол. Изготовление костюма куклы	Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	<b>Регулятивные:</b> выполнять изделие на основе материала учебника. <b>Познавательные:</b> иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. <b>Коммуникативные:</b> уметь презентовать свою работу	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.			
20		Театральные маски. Изготовление эскиза маски	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительно-го отношения к учению	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. <b>Познавательные:</b> знание истории происхождения театральных масок. <b>Коммуникативные:</b> вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.	Знать историю происхождения театральных масок. Уметь конструировать маски (трагические и комические) из бумаги. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы, декора, созвучные образу.			
21		Художник в театре. Изготовление эскиза декораций.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	<b>Регулятивные:</b> выполнять изделие на основе материала учебника. <b>Познавательные:</b> умение анализировать отличие театра от кинотеатра. <b>Коммуникативные:</b> уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника.			
22		Художник в театре. Изготовление макета декораций.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	<b>Регулятивные:</b> выполнять изделие на основе материала учебника. <b>Познавательные:</b> умение анализировать отличие театра от кинотеатра. <b>Коммуникативные:</b> уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.			
23		Художник в	Сотрудничать с	<b>Регулятивные:</b> контролировать и	Знать о назначении афиши.			

		театре. Изготовление макета декораций	товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	корректировать последовательность выполнения работы. <b>Познавательные:</b> умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.	Уметь создать эскиз афиши к спектаклю.			
24		Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица	Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	<b>Регулятивные:</b> составлять план изготовления изделий <b>Познавательные:</b> фантазировать, как можно украсить город к празднику <b>Коммуникативные:</b> умение формулировать собственное мнение и позицию.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Создавать в рисунке проект оформления праздника.			
25		Школьный карнавал	Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<b>Регулятивные:</b> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. <b>Познавательные:</b> умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. <b>Коммуникативные:</b> уметь презентовать свою работу	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.			
<b>4 четверть -Художник и музей (9 ч.)</b>								
26		Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	<b>Регулятивные:</b> распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. <b>Познавательные:</b> осуществление поиска информации в учебнике <b>Коммуникативные:</b> по заданным критериям оценивать работы	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.			

				одноклассников				
27		Картина-особый мир	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	<b>Регулятивные:</b> анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. <b>Познавательные:</b> поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, <b>Коммуникативные:</b> оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства.			
28		Картина - пейзаж	Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<b>Регулятивные:</b> анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. <b>Познавательные:</b> проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <b>Коммуникативные:</b> оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	Знать, что такое пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Уметь изображать природу в разных состояниях; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения.			
29		Картина - портрет	Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. <b>Познавательные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. <b>Коммуникативные:</b> рассказывать об изображенном на картине человеке.	Знать, что такое портрет, основные жанры произведений изобразительного искусства. Уметь изображать образ человека и его характер, используя цвет; выполнять творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы.			
30		Картина-натюрморт	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным	<b>Регулятивные:</b> анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. <b>Познавательные:</b> высказывать суждения, обосновывать и	Знать, что такое натюрморт, основные жанры произведений изобразительного искусства. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать			

			эталонном	доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника <b>Коммуникативные:</b> рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	художественные материалы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные или гуашевые краски			
31		Картины исторические и бытовые. Рисование на тему «Мы играем».	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. <b>Познавательные:</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради <b>Коммуникативные:</b> умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).			
32		Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. <b>Познавательные:</b> умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Уметь передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела			
33		Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <b>Познавательные:</b> сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). <b>Коммуникативные:</b> рассказать о древних архитектурных памятниках.	Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор			

34		Художественная выставка.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. <b>Познавательные:</b> сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства <b>Коммуникативные:</b> рассказать о древних архитектурных памятниках.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.			
----	--	--------------------------	---	---	--	--	--	--

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Москва., Просвещение 2015. Искусство вокруг нас: учебник для 3 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2015. Энциклопедии по искусству Альбомы по искусству Книги по искусству (о художниках, художественных музеях, Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры
2	Портреты русских и зарубежных художников Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
3	Мультимедийные обучающие художественные программы Игровые художественные компьютерные программы
4	Компьютер с художественным программным обеспечением Мультимедийный проектор Экран Фотокамера цифровая

5	Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения
6	Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ.